



# Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (KNAW) KONINKLIJKE NEDERLANDSE AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN

## Gehoord & Bijgewoond: National Open Science Festival

Braukmann, Ricarda

### **published in**

E-data & Research  
2023

### **document version**

Publisher's PDF, also known as Version of record

### **document license**

CC BY

[Link to publication in KNAW Research Portal](#)

### **citation for published version (APA)**

Braukmann, R. (2023). Gehoord & Bijgewoond: National Open Science Festival. *E-data & Research*, 18(1), 2. <https://edata.nl/2023/10/16/gehoord-en-bijgewoond-national-open-science-festival/>

### **General rights**

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the KNAW public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain.
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the KNAW public portal.

### **Take down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

### **E-mail address:**

[pure@knaw.nl](mailto:pure@knaw.nl)

## National Open Science Festival

Ricarda Braukmann

Op donderdag 31 augustus kwamen meer dan 400 onderzoekers, data stewards, beleidsmakers en andere Open Science enthousiastelingen in Rotterdam samen voor het derde National Open Science Festival om te praten over bestaande en beoogde projecten en initiatieven.

Esther van Rijswijk en Antonio Schettino openden samen met Annelien Bredenoord, Rector Magnificus van de Erasmus Universiteit het event en stipten al verschillende belangrijke onderwerpen aan. Zo werd gesproken over de rol van Open Science in een post-truth world en de klimaatcrisis, en werden projecten gepitcht rondom open hardware en citizen science. Er werd stilgestaan bij het overlijden van Leo Waaijers, een gepassioneerde wetenschapper en idealist, die met zijn 85 jaar nog steeds actief bijdroeg aan de Open Science beweging. Tot slot gaf Hans de Jonge, directeur van Open Science NL, een inkijk in het nieuwe Open Science NL programma.

Na de plenaire sessie verdeelden de deelnemers zich over de community-led breakout sessies. Zoals we gewend zijn van dit festival was er ook dit keer te veel om uit te kiezen: van praktische tools, software en hardware tot aan meer fundamentele discussies over samenwerking en diversiteit en inclusie binnen de Open Science beweging.

Tijdens de pauzes en lunchbreak was er ruimte om met elkaar in gesprek te gaan bij een van de stands van de market place. Na de lunch verdeelden de deelnemers zich nogmaals over twee sets van breakout sessies met onderwerpen zoals reproduceerbaarheid, FAIR data, open software, open educatie en citizen science. Ook een sessie van DANS met praktische tips over het herbruikbaar maken van kwalitatieve data trok veel bezoekers.

Het formele deel van de dag werd afgesloten met een plenaire sessie en een panelgesprek over de ontwikkeling van Open Science NL. Ook werden stellingen bediscussieerd waarin de rol van Open Science in een bredere context werd geplaatst. Er werd gediscussieerd over het combineren van wetenschap en activisme en de rol van Open Science hierin. Veel bezoekers bleven nog lang napraten tijdens de borrel waarin discussies verder werden verdiept en nieuwe samenwerkingen werden bevestigd. Alle presentaties zijn beschikbaar in de Open Science Festival verzameling op Zenodo.

<https://zenodo.org/communities/osf2022nl/>

## GEHOORD & BIJGEWOOND



IFLA Credits: RKD

### DARIAH Annual Event 2023

Andrea Scharnhorst

Sinds 2017 organiseert DARIAH ERIC jaarlijks een community bijeenkomst. Het DARIAH coördinatieteam van DANS organiseert dit event met trots. Het event is uniek omdat het de deelnemende landen en instellingen, de DARIAH bestuursorganen en werkgroepen een forum biedt om elkaar te ontmoeten. Daarnaast is er ruimte om elkaar te informeren over de voortgang in het onderzoek en de ontwikkeling van de onderzoeksinfrastructuur in het conferentiegedeelte. In de laatste jaren is het conferentiegedeelte steeds groter geworden en heeft het zijn eigen plek ingenomen in de grotere groep van conferenties op het gebied van de Digital Humanities. Verschillende partners worden bij elkaar gebracht zoals musea, bibliotheken, archieven en instellingen die materialen beschikbaar stellen maar ook datacenters en onderzoeksengineers komen samen in het ontwikkelende onderzoeksveld van de Digital Humanities.

Het DARIAH event vond in juni plaats in Hongarije en telde ruim 200 deelnemers uit meer dan 30 landen. Met het onderwerp ‘Cultural Heritage Data as Humanities Research Data?’ was het event gericht op cultureel erfgoed data en werd een nieuwe trend weergegeven in de traditionele samenwerking tussen de Digital Humanities gemeenschap en de GLAM (Galleries, Libraries, Archives and Museums) gemeenschap. De omvang van de conferentie onderstreept de uitgesproken steun van de gemeenschap in het hele DARIAH-netwerk, terwijl het

ook steeds aantrekkelijker wordt voor onderzoekers die nog niet actief zijn in DARIAH, om zo potentiële gebruikers en toekomstige makers van de infrastructuur aan te trekken. Zo trekt is het evenement een springplank voor potentiële gebruikers en makers van de infrastructuur van de toekomst. Nicole Emmenegger en Nils Arlinghaus van het Nederlandse Thematic Digital Competence Centre for the Social Sciences and Humanities (TDCC-SSH) bezochten het DARIAH event: “De conferentie was inspirerend en heeft ons veel nieuwe inzichten gegeven. We hebben veel nieuwe mensen ontmoet en inspiratie gehaald uit de presentaties en discussies. Het was een mooie manier om de gemeenschap te leren kennen!”

Een korte film van het 2023 evenement is beschikbaar op YouTube.

<https://www.dariah.eu/>

### IFLA Art Library Conference

Dominique Jurgen

Van 21 tot 25 augustus 2023 vond in Rotterdam het IFLA World Library and Information Congress plaats. De IFLA Art Library Section organiseerde samen met de Rijksmuseum Research Library een eigen satellietconferentie op 17 en 18 augustus, met op 19 augustus de mogelijkheid om verschillende bibliotheken in Den Haag (o.a. RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis), Amsterdam (o.a. Stedelijk Museum) of Antwerpen (o.a. KMSKA) te bezoeken.

Het thema van de conferentie was Big Ideas, Challenging Questions.

Collega's op het gebied van kunstbibliotheken (en aanverwanten) van over de hele wereld kwamen samen om te praten over de toekomst van cultureel erfgoed – en in het bijzonder kunst en visuele informatie. Enkele van de belangrijkste gespreksonderwerpen waren: Linked Open Data, Collection as Data, samenwerking op Europese en wereldwijde schaal en het aantrekken van jonge mensen naar het werkveld van kunstbibliotheken.

Beide dagen begonnen met inspirerende keynotes. Sally Chambers (bestuurslid van DARIAH, Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities) sprak over ‘The Art of Interconnection: Integrating Art, Visual Cultures and Artistic Practices into Digital Research Infrastructures’. Met de nadruk op internationale (Europese) samenwerking en Collection as Data. Tamar Evangelestia-Dougherty's keynote was getiteld ‘Art Libraries are Everything Everywhere all at Once’. Ze sprak onder andere over de uitdagingen als directeur van de onlangs samengevoegde Smithsonian Libraries and Archives en het belang van kunstbibliotheken als geheel.

Daarnaast was er gelegenheid om het museum te bezoeken en gesprekken te voeren met internationale collega's en boekverkopers.

<https://2023.ifla.org>

### ESRA 2023

Mara Verheijen

Van 17 tot 21 juli vond het tweedaarlijkse congres van de ESRA (European survey research association) plaats in Milaan. Dit evenement, dat elke twee jaar wordt gehouden, heeft tot doel onderzoekers, beleidsmakers, methodologen en statistici uit heel Europa samen te brengen, om kennis te delen en te verdiepen. Het thema van dit jaar was ‘Survey Onderzoek in Tijden van Crisis: Uitdagingen, Kansen en Nieuwe Richtingen’.

Deze ‘tijden van crisis’, gekenmerkt door gebeurtenissen zoals de COVID-19-pandemie, de oorlog in Oekraïne en klimaatverandering, vormen een grote uitdaging voor onderzoek in de sociale- en gedragswetenschappen. Hoe voer je bijvoorbeeld face-to-face interviews uit als langs de deuren gaan eigenlijk onmogelijk is? Zijn er alternatieve methoden beschikbaar? Veel grote internationale vragenlijsten (bijv. De European Value Survey en de International Social Survey Programme) overwegen om hun dataverzamelingsmethoden op de lange

termijn te wijzigen naar een online methode voor hun dataverzameling. Het Centerdata LISS-panel werd herhaaldelijk belicht tijdens het congres. Het diende als een voorbeeld van hoe online vragenlijstonderzoek efficiënt kan worden uitgevoerd en welke voordelen dit met zich meebrengt.

Het congres was echter niet beperkt tot discussies over deze ‘push to webstrategie’. Andere onderwerpen die aan bod kwamen waren survey methodologie, mixed-modes en mode effects, data management, respons bevorderende maatregelen, tooling, gamificatie en het gebruik van AI in vragenlijstonderzoek. Voor meer informatie over de besproken sessies, zie website.

Over twee jaar zal het congres voor het eerst in Nederland, in Utrecht, worden gehouden.

<https://www.europeansurveyresearch.org/conf2023/prog.php>

### CLARIAH Tech Day – 29 juni

Janessa Vleght

CLARIAH organiseert enkele keren per jaar een Tech Day, waar gebruikers van de CLARIAH-onderzoeksinfrastructuur in gesprek gaan met andere geesteswetenschappers en ontwikkelaars. De Tech Day op 29 juni stond in het teken van data. De vraag hoe de implementatie van nieuwe hulpmiddelen binnen de kunsten en geesteswetenschappen kon worden vergroot, stond hierbij centraal. Tijdens het panel bleek dat vrijwel alle deelnemers van de Tech & Data Day het roerend eens waren dat iedereen profijt zou hebben van een basisoniveau digitale geletterdheid. De vraag hoe dat eruit ziet, is een volgend punt. Van welke uitgangswaarde gaat men uit en waar leggen we de verantwoordelijkheid neer? Misschien moeten er twee verplichte MA-cursussen komen die te zijner tijd kunnen worden uitgebreid. Wellicht zijn er ook wel verschillende standaarden voor digitale geletterdheid, behorend bij verschillende sets aan vaardigheden. Er werd volop gebrainstormd.

Het doel van de Tech & Data Day is om de samenwerking tussen disciplines te verbeteren. De meeste ontwikkelaars en gebruikers was het al opgevallen dat er veel data en tools zijn, maar dat onderzoekers niet weten dat deze er zijn of hoe ze gebruikt kunnen worden. De ontwikkelingen gaan razendsnel; het is een veeleisende taak om die bij te houden. Dit soort bezorgdheden spelen gelukkig bij iedereen en het was mooi om op deze interactieve en interessante dag te zien hoe iedereen vanuit zijn eigen perspectief hierover nadenkt en ermee omgaat.

<https://www.clariah.nl/events>

#### OVERNEMEN ARTIKELEN

Wilt u een artikel uit dit blad overnemen? Dat mag altijd, maar vermeld wel de bron (E-data & Research) en de naam van de auteur van het artikel. Neem ook contact op met de hoofdredacteur (zie colofon) om door te geven waar artikelen geplaatst worden.