



Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (KNAW) KONINKLIJKE NEDERLANDSE AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN

Overzicht Dublin Core-beschrijvingen metadata onderzoekscollecties Meertens Instituut

Brouwer, Judith; Peterse, Julie

2024

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in KNAW Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Brouwer, J., & Peterse, J. (2024). *Overzicht Dublin Core-beschrijvingen metadata onderzoekscollecties Meertens Instituut*.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the KNAW public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain.
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the KNAW public portal.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

pure@knaw.nl

OVERZICHT DUBLIN CORE-BESCHRIJVINGEN METADATA ONDERZOEKSCOLLECTIES MEERTENS INSTITUUT

Judith Brouwer & Julie Peterse

Januari 2025 (versie 3)

Dublin Core (DC) hanteert een set van vijftien kernelementen voor het beschrijven van resources.¹ Het Social Sciences & Humanities Data Station van DANS geeft 83 metadatavelden weer, waarvan elf verplicht zijn.² Deze overlappen grotendeels met DC. Het Meertens Instituut gebruikt zeventien labels/metadatavelden: aan de DC-set zijn de velden 'Licence' (nr. 16) en 'Remarks' (nr.17) toegevoegd. Het DC-element 'coverage' bestaat hier uit twee aparte velden: 'spatial' (nr. 14) en 'temporal' (nr. 15).

Algemene opmerking: laat geen enkel metadataveld leeg bij het beschrijven; vul desnoods 'n.v.t.' of '/' in.

	LABEL	UITLEG
1	TITLE	<p>Deze bevat:</p> <ol style="list-style-type: none">1) het woord 'collectie';2) een (project)naam, gevolgd door een komma;3) het tijdvak;<ol style="list-style-type: none">i. de looptijd van het project (in jaren) waarvoor data verzameld zijn;ofii. de periode die de betreffende data beslaan; <ol style="list-style-type: none">4) het jaar van opname in het collectieoverzicht tussen ronde haken. <p>Voorbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none">- Collectie koeieninteractie, 2018-heden (2023);- Collectie schenkingsovereenkomsten, 1751-heden (2024);- Collectie emigrantencorrespondentie Habermehl (Australië) en Voetberg (Verenigde Staten), 1955-2002 (2021).
2	DC CREATOR	<p>Hier staat de maker van de Dublin Core voor het betreffende collectienummer. Als de collectie van vóór de invoer van Dublin Core bij het MI is, dan staat hier de aanmaakdatum van het collectienummer in het collectieoverzicht.</p>
3	DESCRIPTION	<p>Deze bevat:</p> <ol style="list-style-type: none">1) een korte omschrijving met:<ol style="list-style-type: none">a) evt. vermelding van het onderzoeksproject;b) het soort materiaal (audio/video);2) een genummerde opsomming inventarisnummers;3) indien van toepassing een verwijzing naar samenhangend(e) collectienummer(s). <p>Voorbeeld a.d.h.v. collectienr. 1156 Collectie Sociologie van lichaamswerk melkkoe, 2023 (2023):</p>

¹ <https://www.dublincore.org/specifications/dublin-core/dcmi-terms/>

² Mail 07-12-2023 van Valentijn Gilissen, Data Processing Teams Leader bij DANS.

		<p>De collectie betreft de studie naar taal/interactie tussen koeien en mensen, gefilmd op een boerderij in Brugge, België. Het gaat om 178 opnames. De video's zijn gemaakt door een Marie Verstraete. Tevens is het stageverslag in de collectie opgenomen. Begeleider was Leonie Cornips. Het onderzoek vond plaats i.h.k.v. het onderzoeksproject Koe-mens interactie.</p> <p>De collectie bestaat uit vijf delen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) excelbestand metadata; 2) beschrijving van de data; 3) videobestanden; 4) nadere, gedetailleerde beschrijving van de videobestanden; 5) stageverslag. <p>Zie ook collectienr. 767.</p>
4	DC DATE CREATED	<p>DD-MM-YYYY.</p> <p>Dit is de datum waarop het collectienr./de Dublin Core voor het betreffende collectienr. in het collectieoverzicht is opgenomen.</p>
5	ACCESS RIGHTS	<p>Hier wordt aangegeven of de data <i>restricted</i> of <i>open access</i> zijn. Vermeld hierbij ook de licentieaanduiding van Creative Commons Nederland: CC BY-NC.</p> <p>In het opmerkingenveld (zie nr. 19 'Remarks' hierna) wordt de toegangsstatus nader toegelicht.</p>
6	PUBLISHER	Dit is altijd het Meertens Instituut; naam als zodanig vermelden.
7	SUBJECT	<p>Hier worden trefwoorden opgenomen a.d.h.v. de door DANS gehanteerde European Language Social Science Thesaurus (ELSST).</p> <p>Voorbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DIALECTEN - MEERTALIGHEID - MUZIEK - GEUR - HUISDIEREN
8	CONTRIBUTOR	Dit betreft de naam/namen van de vervaardiger/-s. I.g.v. stage of dissertatieonderzoek wordt de naam van de betreffende stagiair of promovendus opgenomen. In de <u>omschrijving</u> (zie nr. 3 'Description' hiervoor) staat die van de begeleider, promotor en/of evt. andere betrokkenen. De makers van de collectiemetadata staan bij 'DC Creator' (nr. 2).
9	FORMAT	<p>DANS hanteert:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Preferred formats</i>: bestandsformaten waarvan DANS – op basis van internationale afspraken – het vertrouwen heeft dat deze op de langere termijn de beste garanties bieden qua bruikbaarheid, toegankelijkheid en duurzaamheid; - <i>Non-preferred formats</i>: bestandsformaten die naast de <i>preferred formats</i> veel worden gebruikt, waar vaak matige tot redelijke scores aan verbonden kunnen worden voor wat betreft de bruikbaarheid, toegankelijkheid en robuustheid op de lange termijn.

		<p><u>Om die reden genieten de <i>preferred formats</i> de voorkeur.</u></p> <p>Voorbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - .pdf; - .csv; - .txt; - .jpg - [etc.]
10	IDENTIFIER	Hier wordt een handle opgenomen zoals (op collectieniveau) vermeld bij CLARIN. Zie deze overzichtspagina .
11	SOURCE	Hier wordt verwezen naar de originele bron, waarvan de collectie afgeleid is. Wanneer de collectie al bestaat uit de originele bron, dan is een verwijzing niet nodig.
		<p>Voorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1113: Documentatie Audiocollectie Radioprogramma ‘Efkies moôï anzitte’, 2000-2007 (2017) bestaat uit scans van de radioscripts. Source is het genoemde radioprogramma.
12	LANGUAGE	Hier wordt of worden de gebezigde talen genoemd a.d.h.v. de codelijsten ISO 639-3 en de lijst Ethnologue - Languages of the World van SIL International (zie ook de bijlage op p. 4 e.v. van dit document). In geval van dialect dient dit nader gespecificeerd te worden m.b.v. de lijst met eigen labels van het Meertens Instituut (zie dezelfde bijlage).
13	RELATION	Er kunnen twee soorten samenhang zijn: <ol style="list-style-type: none"> 1. intern: andere collectieonderdelen; hiernaar wordt verwezen door de betreffende collectie nummers te noemen; 2. extern: publicaties e.d.; hier wordt gebruikgemaakt van een URI/DOI.
14	SPATIAL COVERAGE	Hier wordt een geografische aanduiding gebruikt a.d.h.v. de Getty Thesaurus of Geographic Names (TGN).
		<p>Voorbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - België - Noord-Brabant - Amsterdam, Verenigde Staten, Montana, Gallatin county - Land van Maas en Waal
15	TEMPORAL COVERAGE	Indien mogelijk volgens genoemd datumformat YYYY-MM-DD en indien het een periode betreft MM-YYYY - MM-YYYY, of YYYY - YYYY. Vaak zijn hier uitzonderingen, zoals wanneer de onderzoeker de periode ‘Wederopbouw’ gebruikt als aanduiding voor de tijdperiode, of wanneer het onderzoek betrekking heeft op de 20 ^{ste} eeuw in het algemeen.
16	LICENCE	I.g.v. schenkingscontract wordt verwezen naar: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digitale collecties</i>: collectienr. 1130 (Ondertekende schenkings- en licentiecontracten en contracten, z.j.-heden (2020);

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Papieren collecties:</i> collectienr. 1157 (Collectie schenkings-overeenkomsten, 1751-heden (2024)).
17	REMARKS	<p>Hier staat de HuC data classification vermeld.</p> <p>Voorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De inhoud van deze collectie valt binnen niveau 1 (non sensitive, open) van het HuC data classification-model uit 2024. <p>Verder wordt de toegangsstatus nader toegelicht en is plek voor overige opmerkingen.</p> <p>Voorbeelden:</p> <p>Open:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bevat persoonsgegevens van reeds overleden personen; - bevat auteursrechten van langer dan 70 jaar geleden; - het onderzoek loopt nog t/m 2027. <p>Restricted:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bevat AVG-gevoelige persoonsgegevens; - restricted access i.v.m. evt. auteursrecht; - er zijn contractuele verplichtingen.

BIJLAGE: CODERING MEERTALIGHEID EN TAALVARIATIE (AANVULLINGEN OP ISO-639-3 & ETHNOLOGUE | SIL INTERNATIONAL)

ISO 639-3	ETHNOLOGUE SIL INTERNATIONAL	LABEL MEERTENS
nld: Nederlands		bnl: Nederlands in België
odt: Oudnederlands		tst: tussentaal in België
dum: Middelnederlands		jon: jongerentaal/etnolect
dse: Nederlandse Gebarentaal		snl: Nederlands in Suriname
brc: Berbice Creole Dutch		anl: Nederlands op Antillen
skw: Skepi Creole Dutch		
fry: West-Fries (Fries in Nederland)		
ofs: Oudfries		
stq: Saterfries		
frs: Oost-Fries		
frr: Noord-Fries		
nds: Nedersaksisch (en Nederduits)	act: Achterhoeks	
osx: Oudsaksisch	drt: Drents	

	gos: Gronings	
	sdz: Sallands	
	stl: Stellingwerfs	
	twd: Twents	
	vel: Veluws	
lim: Limburgs	ksh: Ripuarisch	bli: Limburgs in België
	zea: Zeeuws	
	vls: West-Vlaams	ovl: Oost-Vlaams
		fvl: Frans-Vlaams
		bbr: Zuid-Brabants en Antw.
		nbr: Noord-Brabants
		riv: Zuid-Gelders (rivieren)
		nhl: Noord-Hollands
		zhl: Zuid-Hollands
yid: Jiddisch		