



# Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (KNAW) KONINKLIJKE NEDERLANDSE AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN

## Volgende fase voor één Europese data-infrastructuur

Braukmann, Ricarda

### **published in**

E-data & Research  
2021

### **document version**

Publisher's PDF, also known as Version of record

### **document license**

CC BY

[Link to publication in KNAW Research Portal](#)

### **citation for published version (APA)**

Braukmann, R. (2021). Volgende fase voor één Europese data-infrastructuur: Veertien Task Forces van de European Open Science Cloud Association presenteerden in juli hun plannen voor de Europese wetenschappelijke data-infrastructuur. *E-data & Research*, 16(1), 4. <https://edata.nl/2021/10/12/volgende-fase-voor-een-europese-data-infrastructuur/>

### **General rights**

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the KNAW public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain.
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the KNAW public portal.

### **Take down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

### **E-mail address:**

[pure@knaw.nl](mailto:pure@knaw.nl)

Task Forces European Open Science Cloud Association presenteren toekomstplannen

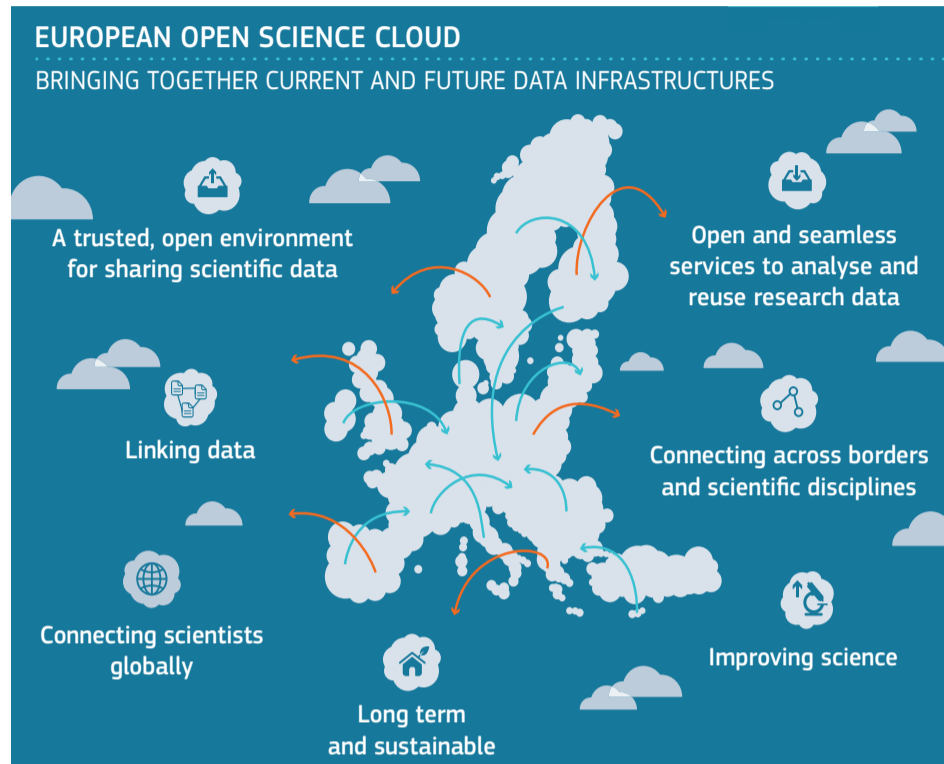
# Volgende fase voor één Europese data-infrastructuur

**Veertien Task Forces van de European Open Science Cloud Association presenteerden in juli hun plannen voor de Europese wetenschappelijke data-infrastructuur.**

*Ricarda Braukmann*

Eén virtuele omgeving die elke Europese onderzoeker toegang geeft tot de nieuwste services voor het vinden en analyseren van data. Een plek waar data duurzaam opgeslagen en gedeeld kunnen worden voor nieuw innovatief onderzoek, gebaseerd op Open Science en FAIR-dataprincipes. Dat is de visie van de European Open Science Cloud (EOSC).

Om deze ambitie te realiseren, moeten bestaande infrastructures op elkaar aansluiten en beleid en regelgeving geharmoniseerd worden. Een enorme klus, waar sinds 2018, onder meer gefinancierd door de Europese Commissie, honderden organisaties aan meewerken, waaronder ook Nederlandse organisaties zoals DANS, SURF, DTL en TUDelft. Sinds vorig jaar vertegenwoordigt en coördi-



*De afbeelding laat belangrijke uitgangspunten binnen de vorming van de EOSC zien.*

*Credits: EOSC*

neert de EOSC-associatie het brede scala aan stakeholders die van EOSC een succes moeten maken. De associatie stelde begin dit jaar veertien Task Forces in rondom vijf centrale thema's:

implementatie van de EOSC, technische uitdagingen, metadata en datakwaliteit, onderzoekscarrières en opleiding, en duurzaamheid van de EOSC. In juli presenteerden alle Task

Forces via een charter de activiteiten voor de komende twee jaar.

## Duurzame opslag

“Data duurzaam opslaan zodat het beschikbaar blijft voor nieuw onderzoek, is essentieel voor de wetenschap en de basis van de EOSC.” Aan het woord is Ingrid Dillo, adjunct directeur van DANS. “Als nationaal expertisecentrum en data repository is DANS al jaren betrokken bij de EOSC. Met onze kennis over metrics voor FAIR-data, semantische interoperabiliteit, uitwisseling van training en educatie, en onze visie rondom preservatie van onderzoeksdata, hebben we een fundamentele bijdrage kunnen leveren aan vier charters. Hierdoor zorgen we ervoor dat de behoeftes uit de Nederlandse onderzoeksgemeenschap ook op Europees niveau gehoord worden.” Belangrijke focus is ook het certificeren van archieven. Dillo: “Onderzoekers moeten vertrouwen hebben in de systemen die de EOSC gaat gebruiken. Dat vertrouwen kan worden gegeven met gezamenlijke richtlijnen waar datarepositories aan moeten voldoen.”

Het werk van de Task Forces neemt twee jaar in beslag en dient als basis voor de volgende implementatiefase van de EOSC.

[eosc.eu](http://eosc.eu)

Onderzoekers maken Anne Franks werkwijze als schrijver inzichtelijk

# Volledig oeuvre van Anne Frank online

**Onlangs lanceerden het Huygens ING en de Anne Frank Stichting een online editie van de manuscripten van Anne Frank. De website is toegankelijk in zestig landen wereldwijd, helaas (nog) niet in Nederland. *Mathilde Jansen***

Iedereen kent wel het rood-wit geruite dagboek van Anne Frank. Daarnaast zijn nog twee schriften bewaard waarin ze tot augustus 1944 bijna dagelijks schreef. In mei van dat jaar besloot Anne haar dagboeken te gaan bewerken tot een roman, in briefvorm. Na de oorlog combineerde haar vader, Otto Frank, de dagboeken en de roman in het boek dat de titel Het Achterhuis kreeg. Maar dat is niet alles. Anne schreef ook nog korte verhalen en verzamelde fragmenten uit boeken in haar ‘mooie-zinnen-boek’. Alle originele manuscripten zijn sinds september online raadpleegbaar via [annefrankmanuscripten.org](http://annefrankmanuscripten.org).

## Geheimen ontrafelen

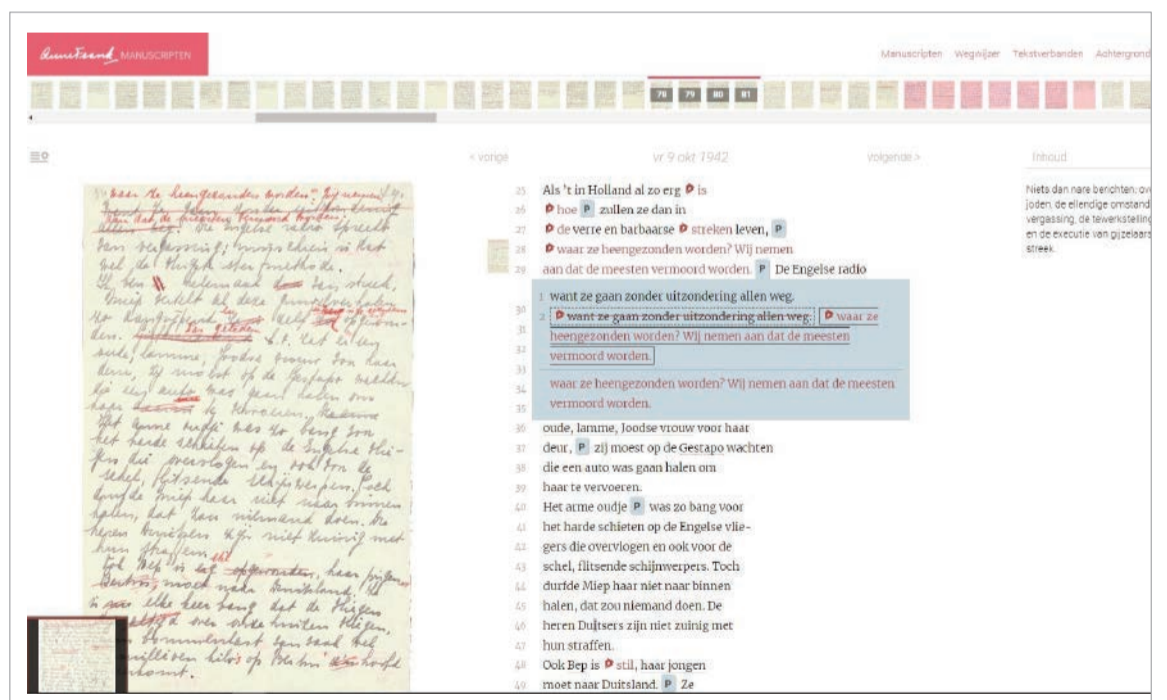
“In een digitale editie kunnen we veel inzichtelijker maken hoe Anne de teksten heeft geschreven”, zegt Peter de Bruijn. Hij is één van de onderzoekers van het Huygens ING

die de afgelopen jaren de manuscripten bestudeerden. “We laten bijvoorbeeld zien welke passages uit het dagboek terecht zijn gekomen in het boek Het Achterhuis en hoe Anne ze bewerkte. We hebben alles ontcijferd, ook wat ze heeft doorgehaald.”

Met speciale technieken konden de onderzoekers zelfs achterhalen wat er achter afgeplakte pagina's stond. Zijn daarmee alle geheimen onthuld? Toch niet. “Uit het jaar 1943 missen een of twee dagboeken. Om die lacune op te vullen, heeft Otto Frank destijds de dagboeken en de roman tot één geheel gecombineerd.” In de online editie worden Annes originele manuscripten nu afzonderlijk uitgegeven, waarbij ook de onderlinge verbanden getoond worden.

## Toegankelijk in 2037

Hoe mooi dit ook allemaal klinkt, er



*Transcriptie van een brief uit Het Achterhuis. Anne schrijft over het wegvoeren van joden. Ze voegt er naderhand in rode inkt aan toe: ‘Wij nemen aan dat de meesten vermoord worden’.*

*Credits afbeelding manuscript: Collectie Anne Frank Stichting, Amsterdam*

is één grote ‘maar’. De website is toegankelijk in zestig landen wereldwijd. Nederland hoort daar niet bij. In buurlanden Duitsland en België hebben internetgebruikers wel toegang. Dit heeft alles te maken met de auteursrechten, die berusten bij het Anne Frank Fonds in Basel. In Nederland is de website pas

vanaf 2037 voor iedereen toegankelijk. Maar het belangrijkste is misschien toch wel dat dit onderzoek een completer beeld geeft van Anne Frank als persoon en als romanschrijver. De Bruijn: “Door tekstvergelijkend onderzoek weten we nu precies hoe ze te werk is gegaan: we zien dat ze

in haar dagboek al heel erg aan het experimenteren is met literaire vormen. Daardoor is het veel meer dan een gewoon dagboek. In haar roman werkt ze die vorm verder uit, en wordt het meer en meer óók literatuur.”

[huygens.knaw.nl/projecten/onderzoek-manuscripten-anne-frank](http://huygens.knaw.nl/projecten/onderzoek-manuscripten-anne-frank)