



Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (KNAW) KONINKLIJKE NEDERLANDSE AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN

Taalreizigers

Cornips, L.M.E.A.

published in
Limburgsch Dagblad
2017

document version
Peer reviewed version

[Link to publication in KNAW Research Portal](#)

citation for published version (APA)
Cornips, L. M. E. A. (2017). Taalreizigers. *Limburgsch Dagblad*.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the KNAW public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain.
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the KNAW public portal.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:
pure@knaw.nl

TAALCULTUUR

LEONIE CORNIPS

Taalreizigers

Tijdens een bijeenkomst in Fontys Hogescholen Sittard kwamen taalreizigers aan het woord.

Voor wie altijd zijn of haar moedertaal overal kan gebruiken, is het moeilijk voorstelbaar hoeveel iemand moet investeren in het leren van een nieuwe dagelijkse taal of talen.

Limburgers die in eigen land naar het westen verhuizen, krijgen al de vraag: 'Waar kom je vandaan?'. Of westerlingen in het zuiden: 'Je bent niet van hier, hè?'

Petra Stienen vertelde die middag over een leerling uit Syrië die, bij het krijgen van de opdracht om zich met een dier te vergelijken, schreef: *'Ik voel me als een dolfijn. Het water is de school maar ik ben een dolfijn half in en half uit het water zwemmend. Soms moet ik het water uit om zuurstof te happen omdat ik op mijn manier wil zwemmen.'*

Ook Sanela Hamzic is zo'n taalreiziger die tijdens de bijeenkomst met haar verhaal het publiek doodstil kreeg. Sanela is managementassistente bij het Mundium College in Roermond dat nieuwkomers in Nederland opvangt en Nederlands als tweede taal (NT2) aanbiedt. Sanela komt uit voormalig Joegoslavië (Bosnië) en spreekt van huis uit Servisch en Kroatisch. Ze heeft op school in twee alfabetten leren schrijven: in het Cyrillisch schrift voor het Servisch en het Latijns voor het Kroatisch. Kwetsbaar vertelt ze dat ze helemaal niet uit Bosnië weg wilde; ze vraagt dan ook de decaan van haar hbo-opleiding om haar niet uit te schrijven. Maar voor haar eigen veiligheid belandt ze begin jaren negentig in Duitsland waar ze Duits leert.

Na twee jaar raakt ze verliefd en komt voor de tweede keer in een asielzoekerscentrum terecht, maar nu in Nederland.

Het Nederlands als zoveelste taal leert ze als nieuwkomer aan het Mundium College waar ze vol liefde over spreekt omdat ze aandacht hebben voor haar vluchtverhaal en ervaringen. Deze school, de liefde en latere contacten buiten school stimuleren haar om in het Nederlands als andere taal te investeren. Maar ze bouwt haar leven ook in

Limburg op, waar dialect belangrijk is. Ze is dolgelukkig als ze *tiet* (tijd) als eerste dialectwoord heeft geleerd.

Elsa Mourinho Santos is docent aan de opleiding Verpleegkunde van de Zuyd Hogeschool in Heerlen. Ze komt uit het zuiden van Portugal en heeft zich het Nederlands snel eigen gemaakt om een opleiding te kunnen volgen. Elsa spreekt Portugees, Nederlands, Engels en Spaans en ze verstaat ook Frans en Italiaans. Haar man is ook Portugees maar woonde twaalf jaar in Zuid-Afrika. Hij herkende het Nederlands snel omdat het zo op het Afrikaans lijkt. In hun gezinssituatie spreken ze Portugees en Nederlands met hun zoontje van zes en half die inmiddels ook Engels gebruikt.

Toen hun zoon twee jaar oud was, raadde de kinderopvang Elsa aan om hem door een logopedist te laten onderzoeken omdat hij tweetalig was. De testuitslagen lieten zien dat hij over een grote woordenschat beschikte.

Die ontwikkeling zette zich door op de basisschool. Maar bij de Cito-toets bleek dat hij toch een score onder het gemiddelde had. 'Hoe kan dat nou?' vroeg Elsa zich af. Het bleek dat haar zoon specifieke woorden niet kende. Zoals 'kwal'. 'Wat is een kwal? Ja, een dier in de oceaan. Maar er is nooit aanleiding geweest om in Limburg over een kwal te spreken.'

Daarentegen kent haar zoon volgens de leerkracht wel heel moeilijke woorden zoals *gecomplieerd* en *consequenties*.

Die woorden lijken juist heel erg op alledaagse woorden in zijn andere taal het Portugees.

Houdt Cito ook met die moeilijke woorden rekening?

Het verslag van de bijeenkomst door Frans van den Heuvel is te lezen op de Fontys OSO website: www.fontys.nl/limburgmobiliteitendewereld.

Reageren?

leonie.cornips@delimburger.nl

Leonie Cornips, bijzonder hoogleraar Taalcultuur in Limburg aan de UM, over de relatie tussen gesproken talen en dialecten in Limburg en de daaraan ontleende identiteit.

