



Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (KNAW) KONINKLIJKE NEDERLANDSE AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN

Gehoord en Bijgewoond: DANS Data Trail Workshop - FAIR data assessment tools: an evaluation

Leenarts, Ellen

published in

E-data & Research
2022

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

document license

CC BY

[Link to publication in KNAW Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Leenarts, E. (2022). Gehoord en Bijgewoond: DANS Data Trail Workshop - FAIR data assessment tools: an evaluation. *E-data & Research*, 16(2), 2. <https://edata.nl/wp-content/uploads/2022/02/1602.pdf>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the KNAW public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain.
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the KNAW public portal.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

pure@knaw.nl

DANS Data Trail Workshop - FAIR data assessment tools: an evaluation

Ellen Leenarts

Op 23 november 2021 vond de derde editie van de DANS Data Trail plaats – een online workshop reeks waarbij verschillende thema's rondom Research Data Management en Open Science aan bod komen. In deze bijeenkomst stond de evaluatie van FAIR data tools op de agenda. De workshop werd georganiseerd door DANS in samenwerking met Maastricht University en het RIVM.

Als eerste werden we verwelkomd door Femmy Admiraal (Data Station Manager Humanities, DANS) die de DANS data services introduceerde. Vervolgens vertelde Ammar Ammar (Maastricht University) over de evaluatie van tien services waarmee de FAIRness van data beoordeeld kan worden. De tools die hij met collega's bij het RIVM heeft geëvalueerd, zijn online en offline te vinden, hebben de vorm van vragenlijsten of zijn semi-automatisch in te vullen. In de evaluatie werd gekeken naar de gebruiksvriendelijkheid, hoe breed toepasbaar de tool is, de benodigde voorkennis en tijd, en de output en adviezen die de tool genereert. Naar aanleiding van Ammars presentatie stelde het publiek vragen, bijvoorbeeld over domein gerelateerde adviezen en standaarden en wat de rol van data stewards zou kunnen zijn. Ammar gaf aan binnenkort de resultaten van de evaluatie te publiceren.

Maaïke Verburg en Linas Čepinskas, beiden RDM-specialisten bij DANS, introduceerden vervolgens de vernieuwde FAIR-Aware tool die gebruikt kan worden om meer bewustzijn te genereren omtrent FAIR data. Deze tool werd grotendeels ontwikkeld na de evaluatie van Ammar en collega's. In de respons op de tool kwam naar voren dat een prioritering van de te ondernemen stappen voor een onderzoeker nuttig zou zijn. Ook werd de wens voor meer specifieke praktijkvoorbeelden uitgesproken. In het algemeen werd zeer enthousiast op de tool, en op deze editie van de DANS Data Trail, gereageerd.

Dit event terugkijken kan; de opname is beschikbaar via de website van DANS.

dans.knaw.nl/nl/agenda/dans-data-trail-workshop-fair-data-assessment-tools-an-evaluation/

Slotconferentie Programma Netwerk Oorlogsbronnen

Tessa Free

De imposante Koningin Máxima Zaal in Koninklijk Instituut voor de Tropen was op 2 november 2021 decor voor de feestelijke afsluiting

GEHOORD & BIJGEWOOND



Credits: DANS

van het programma Netwerk Oorlogsbronnen en tegelijk de start van een nieuw begin voor het netwerk. Met 150 mensen in de zaal en honderden (terug)kijkers via de livestream werd teruggeblikt, vooruitgeblikt met toekomstdromen en vooral ook stilgestaan bij de collectieve prestatie van de afgelopen zes jaar. Het platform Oorlogsbronnen.nl brengt bronnen over en uit de Tweede Wereldoorlog in een geautomatiseerd proces inhoudelijk bij elkaar. De website bevatte tijdens



Credits: Netwerk Oorlogsbronnen

de lancering onder meer 12,5 miljoen bronnen en 244.419 persoonlijke tijdlijnen. "Kostbare bouwstenen om de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog levend te houden", aldus demissionair staatssecretaris Paul Blokhuis in zijn toespraak.

Ook werd tijdens de slotconferentie stilgestaan bij wat 'om ons heen' gebeurt. Fotograaf en World Press Photo winnaar Roger Cremers brengt al jaren het toeristische aspect rond oorlogsplekken in beeld. Hij nam de zaal mee langs zijn tocht en vertelde over de bezoeker van Auschwitz met de tekst "Laugh, that's an order!" op zijn T-shirt, een volgepakt bus transport richting museum Birkenau en een Russisch pretpark waar je je kunt verkleden als SS'er.

Keynote spreker en onafhankelijk strateeg op het terrein van digitale transformatie in de culturele sector Michael Peter Edson ging in op de

sociale en digitale gemeenschappen waarin mensen zich anno 2021 bevinden. En met welke onderwerpen en op welke platforms culturele instellingen tegelijkertijd bezig zijn. Edson confronteerde de aanwezigen door hardop de vraag te stellen welke rol culturele instellingen kunnen spelen, of zouden moeten spelen, in het maatschappelijke debat en de vorming van een rechtvaardige en duurzame toekomst.

Het einde van het programma betekent niet het einde van Netwerk

Oorlogsbronnen. Het netwerk gaat door, in een andere vorm en met nieuwe doelstellingen, maar vanuit dezelfde ambitie: analoog erfgoed op een digitale en innovatieve manier beschikbaar maken.

De slotconferentie terugkijken kan via:

<https://youtu.be/kV5BoQWqzRY>

EOSC Future Open Days

Elly Dijk

Van 23 tot 25 november 2021 vonden de EOSC Future Open Days plaats, waarin de deelnemers werden uitgenodigd om te discussiëren over de ontwikkelingen van de European Open Science Cloud (EOSC).

Binnen de EOSC wordt het voor onderzoekers gemakkelijker om onderzoeksdata, publicaties, software en diensten te vinden, delen en combineren, ongeacht disciplines of landsgrenzen. In EOSC Future, een Horizon 2020-project dat in april

2021 van start ging, wordt een EOSC-platform ('System of Systems') ontwikkeld. De verwachting is dat dit platform in 2023 operationeel is. De eerste dag van de EOSC Future Open Days was gericht op wat onderzoekers van de portal kunnen verwachten. Voordelen zijn onder andere dat onderzoekers toegang krijgen tot nieuwe typen bronnen (datasets, publicaties, software), die beter gestructureerd zijn (metadata) en vindbaar worden door slimme zoektechnologie. Ook bevat de portal een dashboard, trainingmodules en een helpdesk. De e-infrastructures en Science Clusters zijn nauw bij EOSC Future betrokken, net als de bredere onderzoeksgemeenschap. Op de tweede dag werd ingegaan op het perspectief van service providers. De EOSC Research Graph, die de bronnen aggregiert, speelt hierbij een belangrijke rol. Zowel bronnen van individuele providers als catalogi worden opgenomen. De EOSC Open Science Observatory gebruikt meerdere indicatoren, zoals Open Science beleid, praktijk en impact.

Op de derde dag kwam onder andere de EOSC Future Knowledge Hub ter sprake. Deze Hub zal bestaan uit een Training Catalogue en een Learning Platform met cursussen en curricula. De Training Catalogue is een 'Catalogue of Catalogues'. DANS is, als lid van OpenAIRE AMKE, betrokken bij de ontwikkeling van een uitgebreid trainingsprogramma om de EOSC-stakeholders te ondersteunen in het gebruik van data, diensten en software.

eoscfuture.eu

ODISSEI Community Conference

Godelieve de Wijer

Op 18 november 2021 vond de ODISSEI Community Conference plaats voor deelnemers van ODISSEI en andere geïnteresseerden in computationele sociale wetenschappen.



Credits: MG Fotografie (Michel Groen)

Het programma bood hen, online en op locatie, de gelegenheid om gebruikers en bouwers van ODISSEI te ontmoeten en onderzoeksideeën uit te wisselen.

Na opening door ODISSEI's wetenschappelijk directeur Pearl Dykstra vond de presentatie van keynote spreker Frank Pijpers (CBS en UvA) plaats, waarin hij het belang van connecties tussen personen en connecties tussen ondernemingen voor de nationale statistiek toelichtte. Na de presentatie van Pijpers ging het programma verder met drie interactieve sessies. In de eerste sessie werden verscheidene onderzoeksprojecten van deelnemers van ODISSEI besproken. Marike Knoef (LU), Frank Takes (LU en POPNET) en Bastian Ravesteijn (EUR en KansensKaart.nl) presenteerden innovaties in onderzoek die onder andere mogelijk zijn gemaakt door de ODISSEI Secure Supercomputer (OSSC), LISS Panel data of de nieuwe onderzoeksinfrastructuur POPNET.

In de tweede sessie stond databeveiliging in Open Science centraal. Bas van der Klaauw (VU) en Erik-Jan van Kesteren (UU en SoDa) bespraken met respondent Melanie Imming (Imming Impact) de problematiek van het delen van onderzoeksresultaten die in een beveiligde omgeving zijn bevonden. De sprekers discussieerden over nieuwe mogelijkheden om onderzoek in de sociale wetenschappen meer FAIR te maken. De laatste sessie richtte zich op de relatie tussen de sociale wetenschappen en de geesteswetenschappen, specifiek over het linken van grote datasets in deze velden. Sprekers Rick Mourits (RU) en Richard Zijdemans (IISG) bespraken met respondent Suze Zijlstra (ODISSEI) hoe de sociale wetenschappen en geesteswetenschappen niet alleen bij gelegenheid overlappen, maar zelfs elkaars onderzoek zouden kunnen ondersteunen en versterken.

Er is de mogelijkheid om de conferentie terug te zien via

vimeo.com/647365199/9530c003f6

OVERNEMEN ARTIKELEN

Wilt u een artikel uit dit blad overnemen?

Dat mag altijd, maar vermeld wel de bron (E-data & Research) en de naam van de auteur van het artikel. Neem ook contact op met de hoofdredacteur (zie colofon) om door te geven waar artikelen geplaatst worden.