

[LOGIN MIJN HOOGT](#)

HOME
 FILMS
 PICL
 HOOGT JUNIOR
 'T HOOGTPAS & VRIENDEN
 DE FILMCLUB
 EDUCATIE
 ZAALVERHUUR
 CAFE 'T HOOGT
 OPENINGSTIJDEN
 INFORMATIE & CONTACT

VANDAAG IN 'T HOOGT

14:30
[0.03 SECONDE](#)

14:45
[RAAFJE MET DE RODE SOK](#)
 (3+)

14:45
[I, DANIEL BLAKE](#)

16:30 -----

**BLIJF OP DE HOOGTE
 MELD JE AAN VOOR
 ONZE NIEUWSBRIEF**

Contact
 Sitemap
 Cookies

'T HOOGT DEBAT



Foto: Eva Wetsteijn

Op woensdagavond 3 mei, één dag voor dodenherdenking, vertonen we in de vierde editie van Verder dan Film de documentaire Austerlitz. De film laat de Holocaust zien door de ogen van de duizenden toeristen die concentratiekampen bezoeken. Is een concentratiekamp een spektakel geworden? Na de voorstelling gaan we in ons café verder waar de film ophoudt, en praten we met experts en het publiek over de reden en de zin van herdenken en hoe toerisme hiermee te verenigen is.

Over de film:

Sergei Loznitsa plaatste zijn camera midden tussen de stroom toeristen die de concentratiekampen van Dachau en Sachsenhausen bezoeken. In statische zwart-witshots observeert hij nauwgezet hun

HOME
 FILMS
 PICL
 HOOGT JUNIOR
 'T HOOGTPAS & VRIENDEN
 DE FILMCLUB
 EDUCATIE
 ZAALVERHUUR
 CAFE 'T HOOGT
 OPENINGSTIJDEN
 INFORMATIE & CONTACT

VANDAAG IN 'T HOOGT

14:30
0.03 SECONDE

14:45
RAAFJE MET DE RODE SOK
 (3+)

14:45
I, DANIEL BLAKE

16:30 -----

**BLIJF OP DE HOOGTE
 MELD JE AAN VOOR
 ONZE NIEUWSBRIEF**

gedrag: de stelletjes in zomeroutfits die een selfie maken voor de poort met de leus 'Arbeit macht frei,' de vrouw die bevallig poseert voor een van de ovens, de man die rustig zijn nootjes eet als hij het ergste deel van het vernietigingskamp binnentreedt.

Mensen dragen T-shirts met teksten als 'Cool Story, Bro' of 'Jurassic Park.' Een commanderende gids leidt haar groep als makke schapen rond. Loznitsa moet met zijn camera niet zijn opgevallen tussen al deze fotograferende en glazig om zich heen kijkende bezoekers. Zijn commentaarloze beelden roepen de vraag op of het voor individuen nog mogelijk is om de Holocaust passend te herdenken, als elke ervaring collectief wordt. Is een concentratiekamp een spektakel geworden? Met de titel verwijst Loznitsa naar de gelijknamige roman van W.G. Sebald, over een man die als joods vluchtelingenkind werd beroofd van zijn eigen naam en geschiedenis.

Te gast zijn fotograaf Roger Cremers en bijzonder hoogleraar Kees Ribbens.

- Roger Cremers won met zijn serie over toerisme in Auschwitz de World Press Photo Award in de categorie Arts & Entertainment. In zijn boek World War II Today is een uitgebreide serie te zien over het onderwerp waarin hij verschillende vormen van herdenken laat zien. Bekijk zijn website voor een kijkje in zijn werk: <https://rogercremers.com/world-war-two-today/>

- Kees Ribbens is gespecialiseerd in publiekgeschiedenis en populaire beeldvorming van WOII en andere oorlogen. Sinds 2006 is hij verbonden aan het NIOD (instituut voor oorlogs-, holocaust- en genocidestudies) en als bijzonder hoogleraar 'Populaire historische cultuur en oorlog' aan de Erasmus Universiteit Rotterdam.

Houdt onze website en Facebook in de gaten voor meer informatie over het programma en de sprekers.

Dit programma wordt georganiseerd i.s.m. WATT, vier jonge Utrechtse die programma's organiseren om mensen met elkaar in gesprek te laten gaan over onderwerpen die ertoe doen.

Start film: 19:00, hiervoor heb je een kaartje nodig. Deze kan je kopen via deze link of aan de kassa. Start naprogramma: rond 20.45 uur.

FAQ (Frequently Asked Questions)

Contact
 Sitemap
 Cookies

- HOME
- FILMS
- PICL
- HOOGT JUNIOR
- 'T HOOGTPAS & VRIENDEN
- DE FILMCLUB
- EDUCATIE
- ZAALVERHUUR
- CAFE 'T HOOGT
- OPENINGSTIJDEN
- INFORMATIE & CONTACT

VANDAAG IN 'T HOOGT

14:30
0.03 SECONDE

14:45
RAAFJE MET DE RODE SOK
(3+)

14:45
I, DANIEL BLAKE

16:30 -----

**BLIJF OP DE HOOGTE
MELD JE AAN VOOR
ONZE NIEUWSBRIEF**

FAQ is een avondvullend zaalprogramma waar vragen worden besproken die vaak worden gesteld en moeilijker zijn dan ze lijken. Tijdens deze programma's gaan experts met elkaar en het publiek in discussie over actuele en maatschappelijk relevante onderwerpen.

Data FAQ: woensdag 7 december, dinsdag 7 maart en woensdag 7 juni.

De eerstvolgende FAQ vindt plaats op woensdagavond 7 juni. Houdt onze website en Facebook in de gaten voor meer informatie over het programma en de sprekers.

FOTO'S



- Contact
- Sitemap
- Cookies