



Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (KNAW) KONINKLIJKE NEDERLANDSE AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN

K-PLEX zoekt verborgen data

Wittenberg, M.

published in

E-data & Research
2017

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

document license

CC BY

[Link to publication in KNAW Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Wittenberg, M. (2017). K-PLEX zoekt verborgen data: Big-data-aanpak mist cultureel erfgoeddata. *E-data & Research*, 12(1), 7. https://www.edata.nl/1201/pdf/K-PLEX_zoekt_verborgen_data.pdf

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the KNAW public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain.
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the KNAW public portal.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

pure@knaw.nl

Big-data-aanpak mist cultureel erfgoeddata

K-PLEX zoekt verborgen data

Het koppelen van grote hoeveelheden data lijkt het antwoord op allerlei onderzoeksvraagstukken. Maar veel data blijven bij deze aanpak verborgen. Het K-PLEX-project onderzoekt de gevolgen daarvan.

Marion Wittenberg

Binnen de geesteswetenschappen en de cultureel erfgoedsector zijn data vaak ongestructureerd of zelfs helemaal niet gedigitaliseerd, en hierdoor onbruikbaar voor een big-data-aanpak. Wat voor invloed heeft dit op de kennisproductie? Die vraag probeert het Horizon 2020-project K-PLEX (Knowledge Complexity) te beantwoorden. Want: “Schuilt er geen gevaar in het feit dat wanneer de focus van wetenschapsbeoefening op het analyseren van grote databestanden komt te liggen, een groot deel van de werkelijkheid buiten beschouwing wordt gelaten, omdat dit niet te vertalen is in gestructureerde data?”

Bewustwording

Het project – uitgevoerd door het Trinity College Dublin, de Freie Universität Berlin, Tilde in Riga en DANS – onderzoekt welke strategieën geesteswetenschappers hebben in het omgaan met ongestructureerde data en wat voor kennistheoretische consequenties dit heeft. Het doel is om bij te dragen aan de ontwikkeling van ICT-onderzoek binnen en buiten de geesteswetenschappen en bewustwording te vergroten over de specifieke eigenschappen van geesteswetenschappelijke data. Mike Priddy en Nicola Horsley, informatiekundige en research fellow bij DANS, onderzoeken voor een deelproject van K-PLEX hoe binnen de geesteswetenschappen omgegaan wordt met informatie. Wat leidt ertoe dat data verborgen of ongebruikt blijven? Priddy en Horsley zijn op zoek naar verhalen en anekdotes van onderzoekers, archivariissen en andere professionals werkzaam in archieven, bibliotheken, galleries, musea binnen de cultureel erfgoedsector over werkprocessen, conventies en gebruiken. Veranderen deze praktijken nu er meer nadruk komt te liggen op de analyse van grote bestanden? En wat gebeurt er met gegevens die niet aan bod kunnen komen binnen de digitale geesteswetenschappen? Het onderzoek richt zich op ervaringen met zowel digitale collecties als met meer traditionele gegevens en bestaat uit een enquête (van ongeveer een half uur) eventueel gevolgd door een interview.

kplex-project.eu/take-part