

Theo Meder
Nederlandse Ethnologie (MI)



Research output

Online omgaan met de Eerste Golf: Coronahumor en geruchten op sociale media (maart-juli 2020)

Meder, T., 2021, *Viraal Nederland: Taal en cultuur van de eerste golf*. van Oostendorp, M. & Wolff, S. (eds.). p. 68-82

Redbad: over het vuren van de pijl en het kruis als icoon. Een historische verbeelding van een hedendaagse boodschap

Meder, T., 16 Dec 2020, *De Vrije Fries: Thema: Koning Redbad*. Leeuwarden: Fryske Akademy, p. 120-130 10 p.

Eluraamatute arvutianalüüs – prooviurimus: Computational analysis of Life Books – a probing study

Meder, T., 15 Dec 2020, In: Methis, *Studia Humaniora Estonica*. 21, 26, p. 92-107 16 p.

Siddharta

Meder, T., 01 Aug 2020, *Marginalia voor Marijke: Bundel ter gelegenheid van het afscheid van Marijke Meijer Drees van de opleiding Nederlands van de Rijksuniversiteit Groningen*. Groningen, p. 18-21 4 p.

De daver op je lijf: Demonen van Marita de Sterck

Meder, T., 12 Jun 2020, In: *Neerlandistiek*.

Redbad: het kruis als icoon: Een historische verbeelding van een hedendaagse boodschap. Deel 2

Meder, T., 06 Jun 2020, In: *Neerlandistiek*.

Redbad: Over het vuren van de pijl: Een historische verbeelding van een hedendaagse boodschap. Deel 1

Meder, T., 03 Jun 2020, In: *Neerlandistiek*.

Emoties rond de Passie

Meder, T., 13 Apr 2020, In: *Neerlandistiek*.

Verhalen vertellen als Nederlands erfgoed

Meder, T., 27 Jan 2020, In: *Neerlandistiek*.

Het kabouter-manuscript van Jan Eldermans: [Review of: Wilmar Taal (2019) *The Gnome Manuscript*]

Meder, T., 2020, In: *Neerlandistiek*.

Stijlbreuk in de Ferguut: Stylometrische heroverwegingen bij een auteurskwestie

Meder, T., Bouma, G., Mars, H. & Havinga, T., 01 Aug 2019, In: *Queeste: tijdschrift over middeleeuwse letterkunde in de Nederlanden*. 25, 2, p. 87-100 14 p.

ISEBEL an Intelligent Search Engine for Belief Legends

Ding, Q., Meder, T. & Windhouwer, M., 11 Jul 2019.

Fantasie en maatschappijkritiek

Meder, T., 03 Jul 2019, In: *Neerlandistiek*.

Mythes, legenden en heldendichten

Meder, T., 16 Feb 2019.

Mythes, legendes en heldendichten

Meder, T., 15 Feb 2019, In: Neerlandistiek.

De kabouters, magie en mythevorming van J.H.W. Eldermans

Meder, T., 13 Dec 2018, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 5, 2, p. 50-53 4 p.

Inleiding

Meder, T., 13 Dec 2018, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 5, 2, p. 4-5 2 p.

In Memoriam Jurjen van der Kooi (Hardegarijp 22-12-1943 – Drachten 4-9-2018)

Meder, T., 13 Dec 2018, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 5, 2, p. 62 1 p.

Welke dooddoeners gebruikt men in Nederland?

Meder, T., Oct 2018, In: Nieuwsbrief Meertens Instituut.

Hoe moet de bijnaam Neukwaterwaard begrepen worden?

Meder, T., Sep 2018, In: Nieuwsbrief Meertens Instituut. september

De sage van Hans Brinker

Meder, T., Aug 2018, *Wereldgeschiedenis van Nederland*. Heerma van Voss, L. (ed.). Ambo|Anthos, p. 421-425

Emotieloos achter het bureau? Over sentiment-analyse op de romancyclus van J.J. Voskuil

Meder, T., Poort, M., Samsom, A. & Veerman, I., 2018, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 5, 1

Het is niet mijn broer: Hoe een klein raadseltje uitgroeide tot een flinke mop

Meder, T., 2018, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 5, 1

In Memoriam: Jurjen van der Kooi

Meder, T., 2018.

ISEBEL: Intelligent Search Engine for Belief Legends

Meder, T., 2018, In: *Volkskunde*. 119, 1, p. 87-89 3 p.

Supporting the Exploration of Online Cultural Heritage Collections: The Case of the Dutch Folktale Database

Muiser, I. E. C., Theune, M., de Jong, R., Smink, N., Trieschnigg, D., Hiemstra, D. & Meder, T., 30 Dec 2017, In: *Digital Humanities Quarterly*. 11, 4

Heeft Willem van Hildegaersberch gezongen?

Meder, T., 20 Dec 2017, In: *Madoc: tijdschrift over de Middeleeuwen*. 31, 2, p. 109-115 16 p.

Hoofse liefde

Meder, T., de Haan, C., de Vries, M., van Goor, N. & Keus, D., 15 Dec 2017, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 4, 2, p. 6-13 7 p.

In Memoriam Marie van Dijk (7-11-1943 – 27-9-2017)

Meder, T. & De Bruin, M. J., 15 Dec 2017, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 4, 2, p. 40-43 4 p.

Kort nieuws

Meder, T., van Kesteren, L. & van Zuijlen, M. L. C., 15 Dec 2017, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 4, 2, p. 44-47 4 p.

Vertellen alsof het gedrukt staat: (re-)oralisatie van 17de en 18de-eeuwse lectuur

Meder, T., 11 Dec 2017, In: Volkskunde. 2017, 3, p. 273-289 17 p.

Vertelcultuur

Meder, T., 01 Dec 2017, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 4, 2

In Memoriam Marie van Dijk (7-11-1943 – 27-9-2017)

Meder, T. & De Bruin, M. J., 31 Oct 2017.

Monkey Burger Tales: How the Dutch Name for Contemporary Legend is Linked with Moral Judgement on the American Way of Life

Meder, T., 01 Jul 2017, In: Contemporary Legend. 2014, 4, p. 38-46 9 p.

The Technological Developments of the Dutch Folktale Database (1994-2016)

Meder, T., 01 Jun 2017, In: Estudis de Literatura Oral Popular (Studies in Oral Folk Literature). 2016, 5, p. 45-69 25 p.

Vertelcultuur

Meder, T., 21 Mar 2017, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 2017, 1

Inleiding

Meder, T., Mar 2017, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 4, 1, p. 4-5

Overzicht SagenJager-routes

Meder, T., Mar 2017, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 4, 1, p. 26 28 p.

Sprookjes(r)evolutie

Meder, T., 14 Dec 2016, In: Karakter. Tijdschrift van Wetenschap. 2016, 1-2, p. 19-21

Hoe de 'kwispel' een kaartspel werd

Meder, T., Dec 2016, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. p. 49-54

Inleiding

Meder, T., Dec 2016, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. p. 4-5

Kort nieuws

Meder, T., Dec 2016, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. p. 55-58

De staart van de pauw: Onderzoek naar variatie en continuïteit in betekenis, vorm en functie van het volksverhaal. Rede in verkorte vorm uitgesproken bij de openbare aanvaarding van het ambt van bijzonder hoogleraar met de leeropdracht Volksverhaal en Vertelcultuur (van de Middeleeuwen tot Heden in Nederland in een Internationale Context) aan de

Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen op dinsdag 13 september 2016

Meder, T., 13 Sep 2016, *Almere*. 32 p. (Vertelcultuur; vol. 3, no. 2)

Inleiding

Meder, T., 20 Aug 2016, In: *Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen*. 3, 1, p. 4-5 2 p.

Kort nieuws

Meder, T., 20 Aug 2016, In: *Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen*. 3, 1, p. 41-44 4 p.

De nachtmerrie

Meder, T., 01 Jun 2016, In: *Nieuwsbrief Meertens Instituut*. 2016, juni

The Apocalypse on Twitter

Meder, T., Nguyen, D. & Gravel, R., 01 May 2016, In: *DSH. Digital Scholarship in the Humanities*. 31 (2016), 2, p. 398-410 13 p.

Automatic Enrichment and Classification of Folktales in the Dutch Folktale Database

Meder, T., Karsdorp, F. B., Nguyen, D., Theune, M., Trieschnigg, D. & Muiser, I. E. C., 01 Mar 2016, In: *The Journal of American Folklore*. 129, 511, p. 78-96 19 p.

Waar komt de kus van de kikker in het sprookje van de Kikkerkoning vandaan?

Meder, T., 01 Feb 2016, In: *Nieuwsbrief Meertens Instituut*. februari 2016

Heksen, meeminnen en vuurmannen: Over het verzamelen van volksverhalen door Dam Jaarsma

Meder, T., 2016, In: *Groniek: historisch tijdschrift*. 206/207, p. 104-117

In het kielzog van Hans Brinker: Dutch Fairy Tales (1918) van William Elliot Griffis

Meder, T., Hudson, G. & van Zuijlen, M. L. C., 2016, In: *Nieuw Letterkundig Magazijn*. 33, 2, p. 41-50 10 p.

[Review of] Fumihiko Kobayashi: Japanese Animal-Wife Tales

Meder, T., 2016, In: *Volkskunde*. 117, 1, p. 79-80 2 p.

Variety and stability in Tunes & Tales –: Studies on transmission in oral and written tradition

Meder, T., 2016, *Fostering interdisciplinarity: Five years of eHumanities*. Wyatt, S. & Haagsma, J. (eds.). Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW), p. 124-125 2 p.

Workshop Public-Private Initiatives in Digital Humanities

Meder, T., 2016, *Fostering interdisciplinarity: Five years of eHumanities*. Amsterdam, p. 33-34 2 p.

Zelden hoofdpersoon. De gans in de Nederlandse Volksverhalenbank

Meder, T., 31 Dec 2015, In: *ThemaTijdschrift*. 5, 2, p. 34-35 2 p.

Een Anansiboom in het Openluchtmuseum: Een kleine foto-impressie

Meder, T., 09 Dec 2015, In: *Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen*. 2, 2, p. 31-33 4 p.

Inleiding

Meder, T., 09 Dec 2015, In: *Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen*. 2, 2, p. 4-5 2 p.

Kort nieuws

Meder, T., 09 Dec 2015, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 2, 2, p. 46-50 5 p.

Vertelcultuur: e-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen

Meder, T. (ed.) & van Zuijlen, M. L. C. (ed.), 09 Dec 2015, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 2, 2, p. 1-59 60 p.

Waarom heet Assepoester geen Assepoetster?

Meder, T., Oct 2015.

Klassiek Essay: Harry Potter en de sagen-revival

Meder, T., 23 Aug 2015, In: Barbarus; Cultureel webtijdschrift. 23 augustus 2015

Animacy Detection in Stories

Karsdorp, F. B., van der Meulen, M., Meder, T. & van den Bosch, A., May 2015, *Proceedings of the Workshop on Computational Models of Narrative (CMN'15)*. Finlayson, M., Miller, B., Lieto, A. & Ronfard, R. (eds.). Atlanta, p. 82-97 15 p. (OpenAccess Series in Informatics).

MOMFER: A Search Engine of Thompson's Motif-Index of Folk Literature

Karsdorp, F. B., van der Meulen, M., Meder, T. & van den Bosch, A., 20 Apr 2015, In: Folklore. 126, 1, p. 37-52 16 p.

Bespiegelingen bij Vieze Liedjes

Meder, T., 19 Mar 2015, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 2, 1, p. 44-48 5 p.

De SagenJager

Meder, T., 19 Mar 2015, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 2, 1, p. 25-29 5 p.

Inleiding

Meder, T., 19 Mar 2015, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 2, 1, p. 4 6 p., 3.

Kort nieuws

Meder, T. & van Zuijlen, M. L. C., 19 Mar 2015, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 2, 1, p. 49-54 6 p.

SagenJager

Meder, T., 19 Mar 2015

Vertelcultuur

Meder, T. & van Zuijlen, M. (ed.), 19 Mar 2015, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 1, 1-2, 50 p.

How the people learned to eat potatoes

Meder, T., 2015, *Storyteller's Sampler: Tales from Tellers around the World*. Read MacDonald, M. (ed.). Santa Barbara: Libraries Unlimited, p. 118 119 p. 2

Anansi de Overlever

Meder, T., 2014, (Nieuwsbrief Meertens Instituut; vol. Jaargang 5, no. oktober 2014).

A place of miracles: The artistic depiction of Lourdes by two contemporary directors: Lourdes (2009) by Jessica Hausner and Une femme nommée Marie (2011) by Robert Hossein

Meder, T., 2014, In: Folklore : Electronic Journal of Folklore. p. 47-66 20 p.

Bespreking van Burger (2014): Monsterlijke Verhalen

Meder, T., 2014, In: Tijdschrift voor Taalbeheersing. 36, 2, p. 232-237 6 p.

Dam Jaarsma en syn mearkes

van der Kooi, J., Meder, T. & Oppewal, T., 2014, *Mearkes út 'e Wâlden: sammele troch Dam Jaarsma*. Gorredijk: Bornmeer, p. 235-259 25 p.

Dam Jaarsma, verzamelaar van Friese volksverhalen

Meder, T., 2014, In: De Boekenwereld: Tijdschrift voor boek en prent. 30, 2, p. 18-23 6 p.

De baron uit Bodenwerder

Meder, T., 2014, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 1, 1-2, p. 18-21 4 p.

De fictieve oude vuurman van Soest

Meder, T., 2014, In: Madoc: tijdschrift over de Middeleeuwen. 28, 4, p. 236-239 p., 3.

De wonderbare verwekking en verdwijning van Eise Ijspegel

Meder, T., 2014, *Want hi verkende dien name wale.: Opstellen voor Willem Kuiper*. Hogenbirk, M. & Zemel, R. (eds.). Amsterdam: Stichting Neerlandistiek VU / Nodus Publikationen, p. 117-123 7 p.

Facebook groep Vertelcultuur

Meder, T., 2014

Het sprookje van Uta-Daja en Uta-Nebo

Meder, T. & van Zuijlen, M. L. C., 2014, (Nieuwsbrief Meertens Instituut; no. september 2014).

Inleiding

Meder, T., 2014, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 1, 1-2, p. 5-6 2 p.

Kort nieuws

Meder, T., 2014, In: Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen. 1, 1-2, p. 40-43 4 p.

Ostension

Meder, T., 2014, *Enzyklopädie des Märchens : Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*. Walter De Gruyter, Vol. 14-4. p. 1760 - 1761 2 p.

[Review of: James Miles Foley: Oral Tradition and the Internet. Pathways of the Mind]

Meder, T., 2014, In: Fabula. 55, 3 / 4, p. 342-345 p.

'Review of Wit als Sneeuw, Zwart als Inkt. De sprookjes van Grimm in de Nederlandstalige Literatuur by Vanessa Joosen

Meder, T., 2014, In: Marvels & Tales. 28, 1, p. 189-191 3 p.

The Folktale Database as a Digital Heritage Archive and as a Research Instrument

Meder, T., 2014, *Corpora ethnographica online: Strategien der Digitalisierung kultureller Archive und ihrer Präsentation im Internet*. Meyer, H., Schmitt, C., Janssen, S. & Schering, A-C. (eds.). Münster, New York: Waxmann Verlag GmbH, p. 119-128 10 p. (Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte; vol. 5).

Tweetgenie: Development, Evaluation, and Lessons Learned

Nguyen, D., Trieschnigg, D. & Meder, T., 2014, *Proceedings of COLING 2014, the 25th International Conference on Computational Linguistics: System Demonstrations*. Dublin: Association for Computational Linguistics (ACL), p. 62-66 5 p.

Waarom de kabouterkaart nooit af kwam

Meder, T., 2014, *De Kaartenbank: Over Taal en Cultuur*. van der Sijs, N. (ed.). Amsterdam: Amsterdam University Press, p. 10-17 8 p.

Waarom komt het getal 7 altijd terug in sprookjes?

Meder, T., 2014, Meertens Instituut, (Nieuwsbrief Meertens Instituut; no. april 2014).

Why Gender and Age Prediction from Tweets is Hard: Lessons from a Crowdsourcing Experiment

Nguyen, D., Trieschnigg, D., Dogruöz, A. S., Gravel, R., Theune, M., Meder, T. & de Jong, F., 2014, *Proceedings of COLING 2014, the 25th Conference on Computational Linguistics*. Dublin: Association for Computational Linguistics (ACL), p. 1950-1961 12 p.

Corpora Ethnographica Online: Strategien der Digitalisierung kultureller Archive und ihrer Präsentation im Internet, Rostock, 26 – 28 september 2012

Meder, T., 2013, In: *Fabula*. 54, p. 117-120

Heeft de discussie over Zwarte Piet verandering teweeggebracht?

Meder, T., 2013.

Het genenpaspoort van Roodkapje

Meder, T., 2013.

Hoe universeel zijn de verhaalstructuren van sprookjes?

Meder, T., 2013, *Van Kikvors tot Droomprins: de Wording van het Sprookje*. Hilversum: Uitgeverij Verloren, p. 119-131 13 p.

"How Old Do You Think I Am?"; A Study of Language and Age in Twitter

Nguyen, D., Gravel, R., Trieschnigg, D. & Meder, T., 2013, *Proceedings of the Seventh International AAAI Conference on Weblogs and Social Media*. Palo Alto, CA: AAAI Press, 786 p.

Inleiding

Meder, T., 2013, *Van Kikvors tot Droomprins: de Wording van het Sprookje*. Hilversum: Uitgeverij Verloren, p. 7-10 4 p.

Piet en Sint: veelgestelde vragen

Meder, T., Margry, P. J. & Elpers, S. M., 2013.

Roodkapje en Sneeuwwitje als strijdbare meiden. De meest recente sprookjesfilms voor (jong)volwassenen

Meder, T., 2013, In: *Literatuur Zonder Leeftijd*. 27, 90, p. 103-132

Tweetgenie: Automatic Age Prediction from Tweets

Nguyen, D., Gravel, R., Trieschnigg, D. & Meder, T., 2013, In: *SigWEB Newsletter*.

Van Kikvors tot Droomprins: de Wording van het Sprookje

Meder, T. (ed.), 2013, Hilversim: Uitgeverij Verloren. 149 p.

Ziege, Die boshafte Z. (AaTh/ATU 212)

Meder, T., 2013, *Enzyklopädie des Märchens 14 (2013) 3*. Berlin: de Gruyter, p. 1337-1339 3 p.

An Exploration of Language Identification Techniques in the Dutch Folktale Database

Trieschnigg, D., Hiemstra, D., Theune, M., de Jong, F. & Meder, T., 2012, *Proceedings of the Workshop on Adaptation of Language Resources and Tools for Processing Cultural Heritage (LREC 2012)*. Istanbul, p. 47-51 4 p.

Automatic Classification of Folk Narrative Genres

Nguyen, D., Trieschnigg, D., Meder, T. & Theune, M., 2012, *Proceedings of the Workshop on Language Technology for Historical Text(s) at KONVENS 2012*. p. 378-382

Avonturen en structuren. Op zoek naar de bouwstenen van volksverhalen

Meder, T., 2012, Amsterdam: Meertens Instituut. 96 p. (Meertens nieuwjaarsuitgaven)

Casting a Spell: Identification and Ranking of Actors in Folktales

Karsdorp, F. B., van Kranenburg, P., Meder, T. & van den Bosch, A., 2012, *Proceedings of the Second Workshop on Annotation of Corpora for Research in het Humanities (ACRH-2)*. Mambrini, F., Passarotti, M. & Sporleder, C. (eds.). Lisbon: Edicoes Cilibri, p. 39-50

Cleaning up and Standardizing a Folktale Corpus for Humanities Research

Muiser, I. E. C., Theune, M. & Meder, T., 2012, *Proceedings of the Second Workshop on Annotation of Corpora for Research in het Humanities (ACRH-2)*. Lisbon: Edições Colibri, p. 63-74

Collecties, volksverhalen en sprookjes aan het Meertens Instituut

Meder, T., 2012, In: *Berichten uit de Wereld van het Oude Kinderboek*. 76, p. 2-4 3 p.

Een plaats van wonderen. De artistieke verbeelding van Lourdes door twee hedendaagse regisseurs: Lourdes (2009) van Jessica Hausner en Une femme nommée Marie (2011) van Robert Hossein

Meder, T., 2012, In: *Volkskunde*. 113, 1, p. 92-105 13 p.

In search of an appropriate abstraction level for motif annotations

Karsdorp, F. B., van Kranenburg, P., Meder, T., Trieschnigg, D. & van den Bosch, A., 2012, *Proceedings of the 2012 Workshop on Computational Models of Narrative*. Finlayson, M. (ed.). Istanbul, p. 22-28 4 p.

Preface

Meder, T. & Krawczyk-Wasilewska, V., 2012, *Shaping Virtual Lives: Online Identities, Representations and Conducts*. Łódź: University of Łódź, p. 7-8 2 p.

Shaping Virtual Lives: Online Identities, Representations and Conducts

Meder, T. (ed.), Krawczyk-Wasilewska, V. (ed.) & Ross, A. (ed.), 2012, Łódź: University of Łódź. 144 p.

Waar komen de Indianenverhalen vandaan?

Meder, T., 2012, *Onze indianenverhalen*. Amstelveen: Totemboek, p. 10-15 5 p.

Waarom heten ongeloofwaardige verhalen ook wel indianenverhalen? in: Nieuwsbrief Meertens Instituut

Meder, T., 2012.

Waarom maken Nederlanders en Belgen grappen over elkaar? in: Nieuwsbrief Meertens Instituut

Meder, T., 2012.

Wie heeft verzonnen dat kabouters in paddenstoelen wonen?', in: DeJaap

Meder, T., 2012.

Winter, Für den langen W. (AaTh/ATU 1541)

Meder, T., 2012, *Enzyklopädie des Märchens*. Berlin: de Gruyter, p. 825-828

"You have to Make up your own Story Here". Identities in Cyberspace from Twitter to Second Life

Meder, T., 2012, *Shaping Virtual Lives: Online Identities, Representations and Conducts*. Łódź: University of Łódź, p. 9-34 23 p.

In Search of the Dutch Lore of the Land. Old and New Legends throughout the Netherlands

Meder, T., 2011, In: *Folklore*. 122, 2, p. 117-134 18 p.

Lorelei

Meder, T., 2011, In: *Vertel eens....* 6, 1, p. 20-23 4 p.

Anansi comes to Holland; the trickster spider as a dynamic icon of ethnic identity

Meder, T. & Illes, F., 2010, In: *Quotidian: Journal for the Study of Everyday Life*. 2, 1, p. 20-63 43 p.

De Beatrijs. Een middeleeuws Maria-mirakel

Meder, T. & Wilmink, W., 2010, Den Haag: Knippenberg. 47 p. (Bulkboek literaire klassieken)

From a Dutch Folktale Database towards an International Folktale Database

Meder, T., 2010, In: *Fabula*. 51, 1-2, p. 6-22 16 p.

Hoe echt is het Vrouwtje van Stavoren? Een onderzoek naar de authenticiteit van Nederlandse sagen en legenden

Meder, T., 2010, In: *Geschiedenis Magazine*. 45, 6, p. 8-13 6 p.

The Hunt for Winnie the Puma: Wild Animals in a Civilized Dutch Environment

Meder, T., 2010, In: *Contemporary Legend*. 10, p. 95-127 32 p.

Verhalen van Stad en Streek: Sagen en Legendes in Nederland

de Blécourt, W., Koman, R. A., van der Kooij, J. & Meder, T., 2010, Amsterdam: Bert Bakker. 661 p.

Volkscultuur en identiteit: het volksverhaal als icoon van de lokale gemeenschap

Meder, T., 2010, In: *Levend Erfgoed*. 7, 2, p. 14-21 7 p.

Book review of Stefaan Top: Op verhaal komen. Moderne sagen en geruchten uit Vlaanderen. Leuven 2008 [Review of: S. Top (2008) Op verhaal komen. Moderne sagen en geruchten uit Vlaanderen]

Meder, T., 2009, In: *Foaftale News*. 71, p. 8-10

Een mop is een volksverhaal

Meder, T., 2009, In: *Vertel eens....* 4, 1, p. 8-9 2 p.

They are Among Us and They are Against Us. Contemporary Horror Stories about Muslims and Immigrants in the Netherlands

Meder, T., 2009, In: *Western Folklore*. 68, 2/3, p. 257-274 18 p.

Trinkwette (AaTh/ATU 1088)

Meder, T., 2009, *Enzyklopädie des Märchens*. Brednich, R. W. (ed.). Berlin, New York: de Gruyter, Vol. 13-2. p. 930-933

Vader at mij

Meder, T., 2009, In: *Vertel eens....* 4, 3, p. 21-22 2 p.

Aanbieding Canon met de kleine c aan minister Plasterk

Meder, T., 2008, In: *Vertel eens....* 3, 4, p. 26-27 2 p.

Canon met de kleine c: 50 verhalen en liederen bij de Canon van Nederland

Meder, T., Koman, R. A. & Rooijackers, G. W. J., 2008, Bedum: Profiel. 192 p.

De Boekenkist

Meder, T., 2008, In: Vertel eens.... 3, 2, p. 14-15 2 p.

Digitaal soldatenverhaal

Meder, T., 2008, In: Vertel eens.... 3, 4, p. 16-16 1 p.

Etnische diversiteit in de canon met de kleine c

Meder, T., 2008, In: Volkskunde. 109, 3-4, p. 255-267 13 p.

Internet

Meder, T., 2008, *The Greenwood Encyclopedia of Folktales & Fairy Tales*. Haase, D. (ed.). Westport, London: Greenwood Press, p. 489-495 7 p.

"Ostension". Ein Ansatz zur medienvermittelten Interaktion zwischen Sage und Realität am Beispiel von Immigranten (besonders Muslimen) in den Niederlanden als den gefährlichen "Anderen"

Meder, T., 2008, *Erzählkulturen im Medienwandel*. Schmitt, C. (ed.). Rostock: Waxmann Verlag GmbH, p. 255-273 19 p.

Resultaten Sprookjesenquête.

Koman, R. A. & Meder, T., 2008, *Marktonderzoek Efteling*. Kaatsheuvel; Amsterdam: Efteling; DOC Volksverhaal, 55 p.

'Tales of tricks and greed and big surprises: Laymen's views of the law in Dutch oral narrative'

Meder, T., 2008, In: *Humor*. 21, 4, p. 435-454 20 p.

Tausch: Der vorteilhafte T. (AaTh/ATU 170, 1655)

Meder, T., 2008, *Enzyklopädie des Märchens*. Brednich, R. W. (ed.). Berlin, New York: Walter De Gruyter, Vol. 13. p. 268-269 4 p.

"Welcome to Ollandistan". PhotoShop-lore and the Growing Perception of Division between 'Us' and 'Them' in the Netherlands

Meder, T., 2008, *Minderheiten und Mehrheiten in der Erzählkultur*. Hose, S. (ed.). Bautzen: Domowina-Verlag, p. 259-277 19 p.

Anansi: een verhaal van migratie. Verslag van het symposium gehouden op 15 juni 2007 op het Meertens Instituut te Amsterdam

Meder, T., 2007, In: Vertel eens.... 2, 3, p. 40-59

Crop Circle Tales. Narrative Testimonies from the Frontier Science Movement

Meder, T., 2007, *Reframing Dutch Culture. Between Otherness and Authenticity*. Margry, P. & Roodenburg, H. (eds.). Aldershot: Ashgate Publishing Ltd., p. 135-157

Het verhaal van Banansie en Makuba en hun 12 kinderen

Meder, T., 2007, In: Vertel eens.... 2, 1, p. 38-39 4 p.

Modern exempla: crop circle tales in the New Age era

Meder, T., 2007, In: *Fabula*. 48, 3 / 4, p. 281-299

[Review of: G. Bennett (2005) Bodies: Sex, Violence, Disease, and Death in Contemporary Legend]

Meder, T., 2007, In: *Fabula*. 48, 1/2, p. 134-137

[Review of: V. Campion-Vincent (2005) Organ Theft Legends]

Meder, T., 2007, In: *Fabula*. 48, 3/4, p. 336-339

The Flying Dutchman and other folktales from the Netherlands

Meder, T., 2007, Westport & London: Libraries Unlimited. 261 p.

-A rope breaks. A bell chimes. A man dies.- The kwispel: a neglected international narrative riddle genre.

Meder, T. & Burger, P., 2006, *Toplore. Stories and Songs..* Catteeuw, P., Jacobs, M. & Rieuwerts, S. (eds.). Trier: WVT-Verlag, p. 28-38

De Schorpioen

Meder, T., 2006, In: *Vertel eens....* 1, 3, p. 12-13

In graancirkekringen. Een etnologisch onderzoek naar verhalen uit de grenswetenschap.

Meder, T., 2006, Amsterdam: Amsterdam University Press. 1 p. (Salomé)

ISFNR Committee "Folktales and the Internet"

Meder, T., 2006, In: *ISFNR Newsletter*. 1, 1, p. 8

Orgaanroof [Review of: V. Campion-Vincent (2005) Organ Theft Legends]

Meder, T., 2006, In: *cULTUUR*. 2, 4, p. 144-147

Authenticity as an analytic concept in folkloristics: a case of collecting folktales in Friesland

Meder, T. & Venbrux, E., 2005, In: *Etnofoor*. 17, 1-2, p. 199-214

Encyclopedie der dieren [Review of: T. Schuster (2001) Bösselkatrien heet mien Swien. Das Tier in der ostfriesischen Kulturgeschichte und Sprache]

Meder, T., 2005, In: *cULTUUR*. 1, 1, p. 149-150

Nawoord

Meder, T., 2005, *Bèèh...! Groot Dordts volksverhalenboek. Een speurtocht naar volksverhalen, bijnamen, volksgeloof, mondelinge overlevering en vertelcultuur in Dordrecht.* A. Koman, R. (ed.). Bedum: Profiel, p. 237-238

Over moppen [Review of: G. Kuipers (2001) Goede humor, slechte smaak. Een sociologie van de mop]

Meder, T., 2005, In: *cULTUUR*. 1, 1, p. 145-148

Schuß von der Kanzel (AaTh/ATU 1835A)

Meder, T., 2005, *Enzyklopädie des Märchens.* Ranke, K. & Bausinger, H. (eds.). Berlin [etc.]: de Gruyter, Vol. 1. p. 252-255

Spokerijen [Review of: Anton van Oorschot (2001) Spokerijen in de Meierij en de Langstraat]

Meder, T., 2005, In: *cULTUUR*. 1, 2, p. 160-162

To Believe or Not to Believe... The Crop Circle Phenomenon in the Netherlands

Meder, T., 2005, In: *cULTUUR*. 1, 2, p. 42-59

Urban Legends [Review of: J.H. Brunvand (1999) Too Good to Be True. The Colossal Book of Urban Legends]

Meder, T., 2005, In: *cULTUUR*. 1, 1, p. 151-152

Vertelcultuur in Nederland. Volksverhalen uit de Collectie Boekenooien (ca. 1900)

Meder, T. & Hendriks, C., 2005, Amsterdam: Aksant. 830 p.

Volkkundig walhalla

Meder, T., 2005, In: cULTUUR. 1, 2, p. 156-157

Wat moet de volkskunde met cultuur en kunst? Een rechtstreekse reactie er rakelings langs

Meder, T., 2005, In: cULTUUR. 1, 1, p. 100-101

A critical comment on the SIEF conference 'Among Others'

Meder, T., 2004, In: SIEF Newsletter. 3, p. 7-8

De Eerste Nationale Verteldag (6 juni 2004): The Making Of...

Meder, T., 2004, In: Levend Erfgoed. 1, 1, p. 22-27

De grap van een contemporain volksverhaal

Meder, T. & Venbrux, E., 2004, *Spiegeltje spiegeltje aan de wand. Over sprookjes, broodje-aap en andere volksverhalen*. Rieter, O. & Strouken, I. (eds.). Utrecht: Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland, Vol. 18. p. 49-57

De ventiefunctie van het moderne volksverhaal

Meder, T., 2004, *Spiegeltje spiegeltje aan de wand. Over sprookjes, broodje-aap en andere volksverhalen*. Rieter, O. & Strouken, I. (eds.). Utrecht: Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland, Vol. 18. p. 41-48

Harry Potter en de sagenrevival. Of: hoe het traditionele volksverhaalgenre naadloos aansluit bij de moderne zoektocht naar verloren waarden, individuele zingeving en spiritualiteit

Meder, T., 2004, *De mondige jeugdliteratuur. Over raakvlakken van jeugdliteratuur en volkscultuur*. Mooren, P., Kurvers, J. & van Lierop-Debrauwer, H. (eds.). Leidschendam: Biblion, p. 69-90

Levensechte leugens? Moslimvrees en allochtonenangst in de media

Meder, T., 2004, *Mediahypes en moderne sagen. Sterke verhalen in het nieuws*. Burger, P. & Koetsenruijter, W. (eds.). Leiden: Stichting Neerlandistiek Leiden, Vol. 12. p. 95-116

"Mien laifke, wat wiltoe nog méér?" Twee boeken met Groninger volksverhalen

Meder, T., 2004, In: Historisch Jaarboek Groningen. p. 95-102 7 p.

Schatz des armen Bruders (AaTh 834 und 834A)

Meder, T., 2004, *Enzyklopädie des Märchens*. Ranke, K. & Bausinger, H. (eds.). Berlin [etc.]: de Gruyter, Vol. 3. p. 1263-1268

-There were a Turk, a Moroccan and a Dutchman...- Narrative repertoires in the multi-ethnic neighbourhood of Lombok in the Dutch city of Utrecht

Meder, T., 2004, *Erzählen zwischen den Kulturen*. Wienker-Piepho, S. & Roth, K. (eds.). München: Waxmann Verlag GmbH, Vol. 17. p. 237-258

Bösselkatrien heet mien Zwien. Das Tier in der ostfriesischen Kulturgeschichte und Sprache' [Review of: T. Schuster (2001) Bösselkatrien heet mien Swien. Das Tier in der ostfriesischen Kulturgeschichte und Sprache]

Meder, T., 2003, In: Fabula. 44, 3/4, p. 367-369

Erzählen zwischen den Kulturen. Internationale Tagung der Kommission für Erzählforschung in der DGV, Augsburg, Duitsland, 1 september 2002 - 5 september 2002' in Meertens Bulletin 1 (2003).

Meder, T., 2003, In: Meertens Bulletin.

Fascinatie voor volkstaal en volkscultuur: Gerrit Jacob Boekenoogen (1868-1930)

Meder, T., 2003, *Der Vaderen Boek. Beoefenaren van de studie der Middelnederlandse letterkunde*. van Anrooij, W., Hogenelst, D. & Warnar, G. (eds.). Amsterdam: Amsterdam University Press, p. 165-178, 278-280

Hertovering van de wereld

Meder, T., 2003, In: *Folia*. 56, 28, p. 18-21

Märchen in den Niederlanden

Meder, T., 2003, In: *Märchenspiegel*. 14, 3, p. 18-20

Alledaags is niet gewoon. Symposium over actuele volkscultuur, Gent, 14 juni 2002

Meder, T., 2002, In: *Meertens Bulletin*. 4

Brabantse Eftelingsprookjes [Review of: (2002) D'r waar 's. Sprookjes uit d'n Efteling, in 't Brabants ...dur Brabantse vertellers...]

Meder, T., 2002, In: *Brabants Heem*. 54, 4, p. 159-160

Cultuur in beweging

Dibbits, H. C. & Meder, T., 2002, *Een buurt in beweging. Talen en culturen in het Utrechtse Lombok en Transvaal*. Bennis, H., Extra, G. & Muysken, P. (eds.). Amsterdam: Aksant, p. 33-47

De dochter van de Hodja. Of: welke verhalen nemen Nederlanders over van allochtonen?

Meder, T., 2002, *Een buurt in beweging. Talen en culturen in het Utrechtse Lombok en Transvaal*. Bennis, H., Extra, G. & Muysken, P. (eds.). Amsterdam: Aksant, p. 49-66

De Utrechtse wijk Lombok

Dibbits, H. C. & Meder, T., 2002, *Een buurt in beweging. Talen en culturen in het Utrechtse Lombok en Transvaal*. Bennis, H., Extra, G. & Muysken, P. (eds.). Amsterdam: Aksant, p. 19-29

Doe open Zimzim en Kom op, vertel een mop!

Meder, T., 2002, *Een buurt in beweging. Talen en culturen in het Utrechtse Lombok en Transvaal*. Bennis, H., Extra, G. & Muysken, P. (eds.). Amsterdam: Aksant, p. 48-199

Het hoofd erbij houden. Spokerijen in de Meierij en de Langstraat [Review of: (2001) Spokerijen in de Meierij en de Langstraat : sagen, legenden en volksverhalen]

Meder, T., 2002, In: *Noordbrabants Historisch Nieuwsblad*. 16, 1, p. 22-25

Prinz, dessen Wünsche in Erfüllung gehen (AaTh 652)

Meder, T., 2002, *Enzyklopädie des Märchens*. Berlin: de Gruyter, Vol. 3. p. 1327-1331 3 p. (10).

Verslag van Perspectives on Contemporary Legend, 20e congres van de International Society for Contemporary Legend Research, Sheffield, Engeland, 24-27 juli 2002 (gevolgd door een bezoek aan Wiltshire)

Meder, T., 2002, In: *Meertens Bulletin*. 4

De Marokkaanse krokodil. Enkele observaties over frequentie, variatie, thematiek en etniciteit

Meder, T., 2001, "Er waren een Marokkaan, een Turk en een Nederlander" *Volkskundige en taalkundige opstellen over het vertellen van moppen in de multiculturele wijk Lombok*. Meder, T. (ed.). Amsterdam: Stichting Beheer IISG, p. 7-29

Dizionario delle fiabe e delle favole. Origini, sviluppo, variazioni

Meder, T., Dekker, T. & van der Kooij, J., 2001, Milaan: Bruno Mandadori. 524 p.

"Er waren een Marokkaan, een Turk en een Nederlander" Volkskundige en taalkundige opstellen over het vertellen van moppen in de multiculturele wijk Lombok.

Meder, T., 2001, Amsterdam: Stichting Beheer IISG. 210 p.

Inleiding. Moppen verteld op het multiculturele festival Salaam Lombok

Meder, T., 2001, "Er waren een Marokkaan, een Turk en een Nederlander" *Volksculturele en taalkundige opstellen over het vertellen van moppen in de multiculturele wijk Lombok*. Meder, T. (ed.). Amsterdam: Stichting Beheer IISG, p. 1-6

Moppen en het boze oog. Enkele aspecten van mondelinge vertelcultuur op een multi-etnische middelbare school in Lombok en daarbuiten

Meder, T., 2001.

Storytelling in Lombok: Narrators, genres, repertoires, and the interethnic exchange of folktales

Meder, T., 2001, *Meeting at the Crossroads. Studies of multilingualism and multiculturalism in Oslo and Utrecht*. Hvenekilde, A. & Nortier, J. (eds.). Oslo: Novus Forlag, p. 11-33

Vertelcultuur in Waterland. De volksverhalen uit de collectie Bakker (ca. 1900)

Meder, T., 2001, Amsterdam: Stichting Beheer IISG. 573 p.

De magische vlucht. Nederlandse volksverhalen uit de collectie van het Meertens Instituut

Meder, T., 2000, Amsterdam: Bert Bakker. 276 p.

De Turkendisco, de Spiegelheks en Vrouw Holle. Grappige en griezelige verhalen van leerlingen

Meder, T., 2000, In: *Brown Magazine*. 1999-2000, 3, p. 13-16

Doe open Zimzim. Verhalen en liedjes uit de Utrechtse wijk Lombok

Meder, T. & van Dijk, M. B. G., 2000, Amsterdam: Het Spinhuis. 266 p.

Een bloemlezing uit de Volksverhalenbank

Meder, T., 2000, In: *Respons: mededelingen van het Meertens Instituut*. 4, p. 4-10

Nederlandse sprookjes in de negentiende en twintigste eeuw. Verteld, verzameld, gedrukt

Meder, T., 2000, *Tot Volle Waschdom. Bijdragen aan de geschiedenis van de kinder- en jeugdliteratuur*. Dongelmans, B., van Rotterdam, N. & Salman, J. (eds.). Den Haag: Biblion, p. 30-46

Vertelcultuur

Meder, T. & Venbrux, E., 2000, *Volkscultuur. Een inleiding in de Nederlandse etnologie*. Dekker, T., Roodenburg, H. & Rooijackers, G. (eds.). Nijmegen: Uitgeverij SUN, p. 282-336

Anders Bijma's Folktales Repertoire and its Collectors

Meder, T. & Venbrux, E., 1999, In: *Fabula*. 40, 3/4, p. 259-277 18 p.

De discipline van het dagelijks leven

Helsloot, J. I. A. (ed.), Meder, T. (ed.) & Wijers, C. L. J. (ed.), 1999, Nijmegen: Uitgeverij SUN. 101 p.

Het vertellen van verhalen aan kinderen. Enkele resultaten uit de Volkskundevragenlijst van 1995

Meder, T., 1999, *De discipline van het dagelijks leven. Themanummer Volkskundig Bulletin*. Helsloot, J., Meder, T. & Wijers, C. (eds.). Nijmegen/Amsterdam: SUN/Meertens Instituut, p. 292-314

Kasbah in de Kanaalstraat. Beeldvorming in en rond een multi etnische stadswijk: een verkenning

Meder, T. & Dibbitts, H. C., 1999, In: *Volkscundig Bulletin*. 25, 1, p. 39-70

Marco Mostert: Oraliteit [Review of: M. Mostert (1998) Oraliteit]

Meder, T., 1999, In: *Volkscundig Bulletin*. 25, 1, p. 90-91

Van bescherm-engel tot beton-meubel. Over bekendheid en geografische spreiding van enkele 'hedendaagse sagen' in Nederland en Vlaanderen.

Meder, T. & Venbrux, E., 1999, In: Volkskunde. 100, 1, p. 73-95

'Veel geluk, meneer Gorsky!' Volksverhalen op de electronische snelweg

Meder, T., 1999, In: Oost-Vlaamse Zanten. 74, 1, p. 47-58

Verhalen uit de volksmond. Uit de verzamelpraktijk van Cornelis Bakker, arts te Broek in Waterland'

Meder, T., 1999, In: Broeker Bijdragen. 43, p. 383-398 16 p.

Van mondeling verhaal tot themapark: de waardering en receptie van sprookjes

Meder, T. (ed.) & Dekker, T. (ed.), 1998, Nijmegen: Uitgeverij SUN. 344 p. (Volkskundig Bulletin)

Van Aladdin tot Zwaan Kleef Aan. Lexicon van sprookjes: ontstaan, ontwikkeling, variaties.

Meder, T., Dekker, T. & van der Kooi, J., 1997, Nijmegen: Uitgeverij SUN. 478 p.

Beatrijs. Een middeleeuws Maria-mirakel.

Meder, T. & Wilmink, W., 1995, Amsterdam: Prometheus/Bert Bakker. 112 p. (Nederlandse Klassieken)

The False Teeth in the Cod. A Legend put into Context

Meder, T. & Venbrux, E., 1995, In: Contemporary Legend. 5, p. 115-131

Projects

Activities

Schoolsupport (Publisher)

Theo Meder (Editor)

01 Nov 2020

Final Report ISEBEL

Theo Meder (Advisor)

23 Oct 2020

Het Schrift van Gerrit. Onderzoek naar het Repertoire van Trijntje Soldaats

Theo Meder (Examiner)

01 Oct 2020

Schrik voor de Ossaart. Sagen over spookdieren en plaaggeesten in vergelijkend perspectief.

Theo Meder (Supervisor)

01 Jun 2020

Sinterklaas and Black Pete

Theo Meder (Speaker)

27 Nov 2019

Boer zoekt koe

Theo Meder (Speaker)

11 Nov 2019

Harvesting International Folktale Data with ISEBEL

Theo Meder (Speaker)

18 Oct 2018

Ten Misconceptions about our Folktales

Theo Meder (Speaker)
02 Oct 2018

Sinterklaas and Black Pete

Theo Meder (Speaker)
28 Sep 2018

"Toen hieuw het wijf de boer een plak van het gat of." De rauwe volksverhalen van Trijntje Soldaats

Theo Meder (Speaker)
15 Sep 2018

Dutch Folktales

Theo Meder (Teacher)
12 Sep 2018 → 09 Jan 2019

e-Humanities in de Neerlandistiek

Theo Meder (Teacher)
05 Sep 2018 → 09 Jan 2019

Stagebegeleiding Volksverhalenbank

Theo Meder (Supervisor)
03 Sep 2018 → 30 Nov 2018

Stagebegeleiding Volksverhalenbank

Theo Meder (Supervisor)
03 Sep 2018 → 31 Dec 2018

The Talking Dead. Personal Communication with "the Other Side" through the Ouija Board, Spirit of the Glass, and the Charlie Charlie Challenge

Theo Meder (Speaker)
06 Jun 2018

Nederlandse volksverhalen in internationaal perspectief

Theo Meder (Speaker)
08 May 2018

Begeleiding snuffelstage Volksverhalenbank

Theo Meder (Supervisor)
07 May 2018 → 18 May 2018

De kunst van het verstaan: volksverhalen in substandaard Nederlands

Theo Meder (Speaker)
26 Apr 2018

Geluiden van Nederland

Theo Meder (Organiser)
26 Apr 2018

Verhalen in Beeld. Het verschijnen en verdwijnen van het beeldverhaal in Nederland tussen 1700-1900.

Theo Meder (Reviewer (PhD))
25 Feb 2018

Dutch Folktales

Theo Meder (Teacher)

07 Feb 2018 → 13 Jun 2018

e-Humanities in de Neerlandistiek

Theo Meder (Teacher)

07 Feb 2018 → 30 May 2018

The Talking Dead. Persoonlijk contact met 'Gene Zijde' door middel van het Ouija Bord, Glaasje-Draaien, en de Charlie Charlie Challenge

Theo Meder (Speaker)

25 Jan 2018

Stagebegeleiding Volksverhalenbank

Theo Meder (Supervisor)

15 Jan 2018 → 15 Apr 2018

Stagebegeleiding Volksverhalenbank

Theo Meder (Supervisor)

15 Jan 2018 → 15 Apr 2018

Member Management Team Meertens Instituut

Theo Meder (Member)

01 Jan 2018 → ...

From the East to the Moon. Towards an international understanding of folktale motif A153.1 Theft of ambrosia: Food of the gods stolen

Theo Meder (Examiner)

2018 → ...

RETAINED OR LOST IN TRANSMISSION? Analyzing and Predicting Stability in Dutch Folk Songs

Theo Meder (Examiner)

16 Oct 2017

Geluk in Nederlandse volksverhalen op basis van de Nederlandse volksverhalenbank

Theo Meder (Speaker)

14 Oct 2017

Folktales and Narrative Culture in the Netherlands

Theo Meder (Teacher)

11 Oct 2017

Begeleiding stagiaire bij de Volksverhalenbank

Theo Meder (Supervisor)

01 Sep 2017 → 31 Dec 2017

Begeleiding stagiaire bij de Volksverhalenbank

Theo Meder (Supervisor)

01 Sep 2017 → 31 Dec 2017

e-Humanities in de Neerlandistiek (2)

Theo Meder (Teacher)

01 Sep 2017 → 31 Dec 2017

Genderstudie naar vroegmoderne verhalen en rechtspraak in de omgang met de duivel in Nederland en Duitsland (15e - 17e eeuw)

Theo Meder (Supervisor)

01 Aug 2017 → 31 Dec 2017

Was the Ferguut written by one or two authors?

Theo Meder (Speaker)
04 Jul 2017

Erfgoed event

Theo Meder (Contributor)
05 Apr 2017 → 07 Apr 2017

Pubkwis Over het Vertellen van Volksverhalen in Nederland

Theo Meder (Speaker)
05 Apr 2017 → 07 Apr 2017

Dwelling through the technical innovations of the Dutch Folktale Database

Theo Meder (Speaker)
28 Mar 2017

Classification of Folktales based on Dietary Preferences

Theo Meder (Examiner) & Gosse Bouma (Examiner)
01 Jan 2017 → 01 Aug 2017

Classification of Folktales based on Dietary Preferences

Theo Meder (Supervisor) & Gosse Bouma (Examiner)
01 Jan 2017 → 01 Aug 2017

Dutch Folktales

Theo Meder (Teacher)
01 Jan 2017 → 01 Mar 2017

Dutch, German and Danish folktales - a comparative study

Theo Meder (Supervisor)
01 Jan 2017 → 31 Dec 2017

e-Humanities in de Neerlandistiek (1)

Theo Meder (Teacher)
01 Jan 2017 → 01 Mar 2017

From the East to the Moon. Towards an international understanding of folktale motif Food of the gods stolen

Theo Meder (Supervisor)
01 Jan 2017 → 31 Dec 2017

stagebegeleiding stagiaire Volksverhalenbank

Theo Meder (Supervisor)
01 Jan 2017 → 01 Jun 2017

stagebegeleiding stagiaire Volksverhalenbank

Theo Meder (Supervisor)
01 Jan 2017 → 01 Apr 2017

stagebegeleiding stagiaire Volksverhalenbank

Theo Meder (Supervisor)
01 Jan 2017 → 01 Apr 2017

Text as Social and Cultural Data. A Computational Perspective on Variation in Text

Theo Meder (Examiner)

01 Jan 2017 → 10 Mar 2017

De mens als vertellend dier: (volks)verhalen, functies en patronen

Theo Meder (Invited speaker)

15 Dec 2016

"Ik denk dat het nooit ophoudt" Interview door Liselot van der Klift, bij de School voor Journalistiek Utrecht, over spiritualiteit en zingeving.

Theo Meder (Guest lecturer)

06 Nov 2016

Folktales and the Internet. Report of the Committee Folktales and the Internet

Theo Meder (Speaker)

21 Oct 2016

Finished Black Stories, Unfinished plots; How a minor oral subgenre turned into a popular subgenre card game

Theo Meder (Speaker)

20 Oct 2016

Folktales: Intangible Heritage and Research in the Netherlands

Theo Meder (Guest lecturer)

04 Oct 2016

Nederlandse Volksverhalen in Internationaal Perspectief

Theo Meder (Guest lecturer)

22 Sep 2016

De staart van de pauw: Onderzoek naar variatie en continuïteit in betekenis, vorm en functie van het volksverhaal

Theo Meder (Keynote speaker)

13 Sep 2016

Dutch Folktales

Theo Meder (Teacher)

05 Sep 2016 → 12 Dec 2016

Neerlandistiek in de e-Humanities

Theo Meder (Teacher)

05 Sep 2016 → 09 Jan 2017

Supervisor Internship Claudia Fris (UL)

Theo Meder (Supervisor)

01 Sep 2016 → 01 Feb 2017

Supervisor internship Silke Meijers (UU)

Theo Meder (Supervisor)

01 Sep 2016 → 01 Jan 2017

Black Stories: Kwispels, Contemporary Legends etc, as Card Games

Theo Meder (Invited speaker)

28 Jun 2016

Tunes and Tales: Modelling Oral Transmission

Theo Meder (Invited speaker)

20 May 2016

Volksverhalen en jeugdliteratuur: intertekstualiteit en intermedialiteit

Theo Meder (Teacher)

17 May 2016

The Dutch Folktale Database

Theo Meder (Invited speaker)

12 May 2016

Transmission of Tunes and Tales

Theo Meder (Organiser)

12 May 2016 → 13 May 2016

e-Humanities en de Nederlandse Liederenbank

Theo Meder (Teacher)

14 Apr 2016

Nederlandse volksverhalen in internationaal perspectief

Theo Meder (Guest lecturer)

12 Apr 2016

e-Humanities en de Nederlandse Volksverhalenbank

Theo Meder (Teacher)

14 Mar 2016

Folktales and narrative culture in the Netherlands

Theo Meder (Teacher)

02 Mar 2016

Nederlandse Volksverhalen in internationaal perspectief

Theo Meder (Invited speaker)

23 Feb 2016

Supervisor internship Don van der Putten (UvA)

Theo Meder (Supervisor)

05 Jan 2016 → 01 Oct 2016

Monkey Burger Tales. On the origin of the Dutch name for contemporary legends

Theo Meder (Speaker)

05 Dec 2015

Wat doet de leerstoel Volksverhaal en Vertelcultuur eigenlijk?

Theo Meder (Invited speaker)

18 Nov 2015

Levensboekproject

Theo Meder (Invited speaker)

11 Nov 2015

Blancanieves en andere moderne sprookjesfilms. Tijdens Sprookjesfestival - vertoning film Blancanieves

Theo Meder (Speaker)

28 Oct 2015

Wat doen heksen in Nederlandse sprookjes en sagen? Bij expositie De Heksen van Bruegel in Catharijneconvent

Theo Meder (Speaker)

10 Oct 2015

Volksverhalen en vertelcultuur (wat we vertellen en waarom): guest lecture course scenario writers

Theo Meder (Guest lecturer)

30 Sep 2015

Folktales as intangible heritage and research in the Netherlands: guest lecture for students Cultural Heritage

Theo Meder (Guest lecturer)

29 Sep 2015

Boekpresentatie 'De vliegende Hollander: van demon tot held, van spook tot materie

Theo Meder (Organiser)

23 Sep 2015

Volkssprookjes van de middeleeuwen tot heden: guest lecture Master course Literature

Theo Meder (Guest lecturer)

14 Sep 2015

Supervisor internship Kathelijne Steinhauzer (RUL)

Theo Meder (Supervisor)

01 Sep 2015 → 21 Dec 2015

supervisor internship Marissa Griffioen (RUL)

Theo Meder (Supervisor)

01 Sep 2015 → 30 Nov 2015

Animacy Detection in Stories

M. van der Meulen (Speaker), F.B. Karsdorp (Speaker), Th. Meder (Speaker) & A. van den Bosch (Speaker)

26 May 2015

Animacy Detection in Stories

F.B. Karsdorp (Speaker), M. van der Meulen (Speaker), Th. Meder (Speaker) & Antal Van den Bosch (Speaker)

26 May 2015

European Ethnology

Theo Meder (Teacher)

21 Apr 2015

Course on Oral and Written Tradition

Theo Meder (Teacher)

09 Mar 2015

Believing in the Tradition Archive

Theo Meder (Discussant)

03 Mar 2015

Digital Folktale Archives in Europe: Safeguarding Heritage, Joining Forces and Computational Research

Theo Meder (Speaker)

03 Mar 2015

Sprookjes zonder censuur

Theo Meder (Speaker)
25 Feb 2015

Supervision internship Daan van Bloois (RUL)

Theo Meder (Supervisor)
19 Feb 2015 → 05 Apr 2015

CLIN25

Theo Meder (Participant)
06 Feb 2015

supervisor volunteer Lutske Holthaus (RUG)

Theo Meder (Supervisor)
05 Feb 2015 → 19 Sep 2015

supervisor internship Maia Bijl (UvA)

Theo Meder (Supervisor)
06 Jan 2015 → 01 Jun 2015

supervisor Master Thesis Anne Langenberg (UvA)

Theo Meder (Supervisor)
01 Jan 2015 → 01 Feb 2015

Fabula (Journal)

Theo Meder (Peer reviewer / referee)
2015 → ...

Nederlandse volksverhalen: bronnen, documentatie en onderzoek

Theo Meder (Speaker)
17 Sep 2014

De Hond

Theo Meder (Speaker)
06 Sep 2014

Trends in Tunes & Tales

Theo Meder (Speaker)
04 Sep 2014

Stagebegeleiding Anne Langenberg

Theo Meder (Supervisor)
01 Sep 2014 → 31 Dec 2015

Stagebegeleiding Marlon Wissing

Theo Meder (Supervisor)
01 Sep 2014 → ...

Vertelcultuur : E-zine van het Meertens Instituut over mondelinge overlevering en verhalen vertellen (Journal)

Theo Meder (Editor)
01 Sep 2014 → ...

Parallels between music, speech and storytelling?

Theo Meder (Speaker)

26 Jun 2014

Presentation of the progress of the FACT project

Theo Meder (Speaker)

05 Jun 2014 → 06 Jun 2014

The Apocalypse on Twitter

Theo Meder (Speaker)

03 Jun 2014 → 08 Jun 2014

Digital Humanities Benelux Conference 2014

Theo Meder (Chair)

Jun 2014

Dam Jaarsma en het Meertens Instituut

Theo Meder (Speaker)

23 May 2014

'Nederlandse volksverhalen: bronnen, documentatie en onderzoek'

Theo Meder (Teacher)

15 Apr 2014

Gastcollege: het Meertens Instituut, het volksverhaal-onderzoek en de Nederlandse Volksverhalenbank

Theo Meder (Guest lecturer)

26 Mar 2014

Wereldverteldag

Theo Meder (Contributor)

20 Mar 2014

Presentation Valorization plan for FACT

Theo Meder (Speaker)

31 Jan 2014

Eindpresentatie TINPOT

Theo Meder (Speaker)

22 Jan 2014

Stagebegeleiding Atalanti Tsihli i Spitha

Theo Meder (Supervisor)

01 Jan 2014 → 31 Mar 2014

CATCH-meeting, Amsterdam

Theo Meder (Organiser)

13 Dec 2013

Patterns in Narrative Texts

Theo Meder (Invited speaker)

13 Dec 2013

Black Pete and Saint Nicholas

Theo Meder (Speaker)

03 Dec 2013

Sprookjes – sagen – heksenverhalen

Theo Meder (Speaker)
24 Nov 2013

Masterclass Volksverhalen

Theo Meder (Teacher)
16 Oct 2013

Identiteit en Nieuwe Media: Twitter ? Facebook ? Second Life - Tweetgenie

Theo Meder (Guest lecturer)
09 Oct 2013

Presentatie van de nieuwe Volksverhalenbank

Theo Meder (Speaker)
04 Oct 2013

In Search of Cinderella: A Transaction Log Analysis of Folktale Searchers

Theo Meder (Invited speaker)
01 Aug 2013

Damsels in Distress in Recent Fairy Tale Movies

Theo Meder (Invited speaker)
01 Jul 2013

SIEF2013 11th Congress: Circulation. Tartu, Estonia, 30 June - 4 July, 2013, Tartu (Estonia)

Theo Meder (Organiser)
01 Jul 2013

Report of the committee for 'Folktales and the Internet'

Theo Meder (Speaker)
27 Jun 2013

A Scientific Folktale Database Should Be More Than an Online Museum of Stories

Theo Meder (Invited speaker)
26 Jun 2013

Panel op het 16e congres van de International Society for Folk Narrative Research, Vilnius, Litouwen

Theo Meder (Organiser)
26 Jun 2013

From TweetGenie to the Apocalypse

Theo Meder (Speaker)
21 Mar 2013

Roodkapje en Sneeuwwitje als strijdbare meiden. Recente sprookjesfilms voor (jong)volwassenen

Theo Meder (Speaker)
14 Mar 2013

Erfgoed met een kleine e: volksverhalen in Nederland

Theo Meder (Guest lecturer)
20 Feb 2013

Supervising Elize Zonnenberg: De Roman van Walewein en ATU 550/551: Een queeste naar een sprookje
Theo Meder (Supervisor) & M. Hogenbirk (Examiner)
07 Jan 2013 → 07 May 2013

FACT: Folktales As Classifiable Texts. Standardizing, automating, cataloguing and clustering the Dutch Folktale Database
Theo Meder (Invited speaker)
14 Dec 2012

Collecties, volksverhalen en sprookjes aan het Meertens Instituut
Theo Meder (Speaker)
16 Nov 2012

Hoe universeel zijn de verhaalstructuren van sprookjes?
Theo Meder (Speaker)
26 Oct 2012

Van Kikvors tot Droomprins
Theo Meder (Organiser)
26 Oct 2012

Presentation of the TINPOT project
Theo Meder (Speaker)
19 Oct 2012

De Volksverhalenbank als een digitaal erfgoed archief en als een onderzoeks-instrument
Theo Meder (Speaker)
13 Oct 2012

Begeleiding van Rilana Gravel: Tell me what you tweet and I tell you who you are: an analysis of language use on Twitter
L. Cornips (Supervisor), M. Van Oostendorp (Supervisor) & Th. Meder (Supervisor)
01 Oct 2012 → 06 Jun 2013

Supervision MA Thesis Rilana Gravel: Tell me what you tweet and I tell you who you are: An analysis of language use on Twitter.
L. Cornips (Supervisor), M. Van Oostendorp (Supervisor) & Th. Meder (Supervisor)
01 Oct 2012 → 01 Jul 2013

The Folktale Database as a Digital Heritage Archive and as a Research Instrument
Theo Meder (Keynote speaker)
26 Sep 2012

Supervision of Martha Houweling: Als Paulus of als Timotheus. De structuur van recente bevindelijk gereformeerde bekeringsverhalen.
Theo Meder (Supervisor)
01 Aug 2012 → 01 Dec 2012

'A Place of Miracles: The Artistic Representation of Lourdes by Two Contemporary Directors
Theo Meder (Invited speaker)
05 Jun 2012

Stagebegeleiding Savitri van der Velden
Theo Meder (Supervisor)
22 Apr 2012 → 30 Jun 2014

Computational Humanities and Oral Literature

Theo Meder (Guest lecturer)
06 Mar 2012

Erfgoed met een kleine e: volksverhalen in Nederland

Theo Meder (Guest lecturer)
22 Feb 2012

Spoedcursus Oral Culture, Amsterdam

Theo Meder (Teacher)
10 Jan 2012 → 30 Jan 2012

Computational Humanities en Nederlandse Volksverhalen, Taalkundeprogramma Illustere School, Meertens Instituut

Theo Meder (Teacher)
29 Nov 2011

FACT: Folktales as Classifiable Texts (and a Tunes & Tales project on motif sequences)

Theo Meder (Speaker)
01 Nov 2011

Folktales as classifiable texts and motif sequences: The FACT and Tunes & Tales projects

Theo Meder (Invited speaker)
20 Oct 2011

Volksverhalen en jeugdliteratuur: intertekstualiteit en intermedialiteit, cursus Jeugdliteratuur, Universiteit van Amsterdam

Theo Meder (Teacher)
21 Sep 2011

Folktales in the Netherlands, Presentatie voor Duitse volkskundestudenten van de Universiteit van Bonn, Meertens Instituut

Theo Meder (Teacher)
07 Jul 2011

De migrerende en veranderende verhalen van Anansi, Gastcollege op zaterdag 28 mei 2011 tijdens het promovendi-weekend van prof. dr. Michiel van Kempen, Amsterdam-Zuidoost

Theo Meder (Guest lecturer)
28 May 2011

Panel 101 at the 10th SIEF Congress 'People Make Places - Ways of Feeling the World', Lissabon, Portugal

Theo Meder (Organiser)
18 Apr 2011

'You Have to Make up Your Own Story Here'. Identities in Cyberspace from Twitter to Second Life

Theo Meder (Invited speaker)
18 Apr 2011

Erfgoed met een kleine e: volksverhalen in Nederland, Gastcollege in de reeks 'Nieuw Cultureel Erfgoed' voor studenten Algemene Cultuurwetenschap, Geschiedenis en Media Studies van de Erasmus Universiteit Rotterdam, o.l.v. dr. Stijn Reijnders, Meertens Instituut, Amsterdam

Theo Meder (Guest lecturer)
23 Feb 2011

Verhalen van Stad en Streek: Sagen van Water en Eilanden in Nederland

Theo Meder (Speaker)
22 Oct 2010

Volksverhalen en jeugdliteratuur: intertekstualiteit en intermedialiteit, Jeugdliteratuur, Universiteit van Amsterdam

Theo Meder (Teacher)
20 Oct 2010

Introductie op het DOC Volksverhaal en de Nederlandse Volksverhalenbank, Religiestudies, Vrije Universiteit, Amsterdam, Meertens Instituut, Amsterdam

Theo Meder (Teacher)
14 Oct 2010

In Search of the Dutch Lore of the Land: Old and New Legends throughout the Netherlands

Theo Meder (Invited speaker)
28 Jun 2010

Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research

Theo Meder (Organiser)
28 Jun 2010 → 01 Jul 2010

Erfgoed met een kleine e: volksverhalen in Nederland, Algemene Cultuurwetenschap, Geschiedenis en Media Studies van de Erasmus Universiteit Rotterdam, Meertens Instituut, Amsterdam

Theo Meder (Teacher)
03 Mar 2010

Fabula (Journal)

Theo Meder (Editor)
2010 → ...

Sprookjes in Nederland. Overlevering en benaderingswijzen, Gastcollege voor studenten Jeugdliteratuur van de UvA, Amsterdam

Theo Meder (Guest lecturer)
16 Sep 2009

From a Dutch Folktale Database towards an International Folktale Database

Theo Meder (Invited speaker)
23 Jun 2009

The Search for Winnie the Puma: Wild Animals in a Civilized Environment

Theo Meder (Invited speaker)
07 Jul 2008

Anansi the Spider goes Dutch

Theo Meder (Invited speaker)
07 Jun 2008

Stichting Vertelcultuur (External organisation)

Theo Meder (Chair)
2008 → ...

Anansi: een trickster met verleden en toekomst

Theo Meder (Speaker)
21 Oct 2007

Waterlandse volksverhalen. Sprookjes, sagen en moppen, verzameld rond 1900

Theo Meder (Speaker)
11 Oct 2007

Anansi: een trickster met verleden en toekomst

Theo Meder (Speaker)
15 Jun 2007

Waterlandse volksverhalen. Sprookjes, sagen en moppen, verzameld rond 1900

Theo Meder (Speaker)
12 Apr 2007

Anansi: een verhaal van migratie

Theo Meder (Organiser)
2007

Mediums en graancirkels. Vertellingen over graancirkels als volkscultuur

Theo Meder (Speaker)
28 Oct 2006

In Graancirkelkringen

Theo Meder (Speaker)
22 Oct 2006

Bijgeloof bestaat niet. Enkele aspecten van geloof in Waterland rond 1900.

Theo Meder (Speaker)
13 Oct 2006

"Welcome to Ollandistan." PhotoShop-lore Concerning the Growing Perception of Division between 'Us' and 'Them' in the Netherlands.

Theo Meder (Speaker)
02 Sep 2006

"A Rope Breaks. A Bell Chimes. A Man Dies". The Kwispel - a Neglected International Narrative Riddle Genre.

Theo Meder (Speaker)
01 Jun 2006

Introducing the Dutch Folktale Database

Theo Meder (Speaker)
30 May 2006

Winnie de Poema en de Waaslandwolf. Broodjes Aap over wilde dieren in een geciviliseerde omgeving

Theo Meder (Speaker)
05 May 2006

Van moppen op Salaam Lombok tot de Deense cartoonrellen. Over etnische percepties en de groeiende kloof tussen "wij" en "zij" na 11 september 2001

Theo Meder (Speaker)
20 Apr 2006

Functie bij : Universiteit van Leiden, Letteren, Post-doc overig

Theo Meder (Teacher)
22 Nov 2005

Modern exempla: crop circle tales in the New Age era

Theo Meder (Speaker)
27 Jul 2005

Functie bij : Universiteit van Leiden, Arabistiek, BA

Theo Meder (Teacher)

25 Apr 2005

Modern exempla: Crop Circle Tales in the New Age Era

Theo Meder (Speaker)

25 Feb 2005

Symposium, Amsterdam, Meertens Instituut

Theo Meder (Organiser)

2005

Muslims and immigrants as 'The Others'. Ostension in the Netherlands: legend, life and the media interacting

Theo Meder (Speaker)

04 Sep 2004

The Dutch Folktale Database, Presentatie van de Nederlandse Volksverhalenbank op internet voor 60 volkskunde-studenten uit Bonn, Meertens Instituut, Amsterdam

Theo Meder (Teacher)

13 Aug 2004

They are among us and they are against us. Contemporary horror-stories about Muslims and immigrants in the Netherlands

Theo Meder (Speaker)

23 Jul 2004

Ethnic conflict hoaxes in Dutch news media. Memes and ostension: legend and life interacting

Theo Meder (Speaker)

29 Apr 2004

Evenement Meertens Instituut

Theo Meder (Organiser)

2004

Levenschte leugens? Over moslimvrees en allochtonenangst in de media

Theo Meder (Speaker)

23 Oct 2003

Harry Potter en de sagen-revival. Of: hoe het traditionele volksverhaalgenre naadloos aansluit bij de moderne zoektocht naar verloren waarden, individuele zingeving en spiritualiteit

Theo Meder (Speaker)

19 Oct 2003

Volksverhalen, de verzamelaar G.J. Boekenoogen (1868-1930) en de Volksverhalenbank van het Meertens Instituut

Theo Meder (Speaker)

31 Mar 2003

Tales of tricks and greed and big surprises. Laymen's views of law in oral narrative

Theo Meder (Speaker)

27 Mar 2003

De collectie van Frans Foppe (1946-2001) en de Volksverhalenbank op het Meertens Instituut

Theo Meder (Speaker)

04 Mar 2003

Harry Potter en de sagen-revival. Of: hoe het traditionele volksverhaalgenre naadloos aansluit bij de moderne zoektocht naar verloren waarden, individuele zingeving en spiritualiteit

Theo Meder (Speaker)

15 Jan 2003

cULTUUR (Journal)

Theo Meder (Editor)

01 Jan 2003 → 31 Dec 2003

"There were a Turk, a Moroccan and a Dutchman..." Narrative repertoires in the multi-ethnic neighbourhood of Lombok in the Dutch city of Utrecht

Theo Meder (Speaker)

02 Sep 2002

'To Believe or Not to Believe... The Crop Circle Phenomenon in the Netherlands'

Theo Meder (Speaker)

25 Jul 2002

De ventiefunctie van het moderne volksverhaal. Over alledaags onbehagen en collectieve trauma-verwerking

Theo Meder (Speaker)

14 Jun 2002

Verzamelaar G.J. Boekenooogen (1868-1930) en een demonstratie van de Volksverhalenbank

Theo Meder (Speaker)

01 Feb 2002

Viruspaniek. E-mail-lore van Good Times tot Polleke den Hacker

Theo Meder (Speaker)

16 Nov 2001

Viruspaniek. E-mail-lore van Good Times tot Polleke den Hacker

Theo Meder (Speaker)

14 Nov 2001

"There were a Turk, a Moroccan and a Dutchman..." Narrative repertoires in the multi-ethnic neighbourhood of Lombok in the Dutch city of Utrecht

Theo Meder (Speaker)

27 Apr 2001

Wie is er bang voor de boze wolf? Functie en betekenis van ijzingwekkende volksverhalen

Theo Meder (Speaker)

12 Feb 2001

Symposium, Amsterdam, Meertens Instituut

Theo Meder (Organiser)

2001

'Storytelling in Lombok (Utrecht). Narrators, genres, repertoires and the inter-ethnic exchange of folktales'

Theo Meder (Speaker)

15 Jul 2000

Volksverhalen en vertelcultuur, Meertens Instituut, Amsterdam

Theo Meder (Teacher)

18 Jan 2000 → 20 Jan 2000

Meertens Instituut (External organisation)

Theo Meder (Member)
2000

Press clippings

5 x bijgeloof

Th. Meder
10/04/2018
1 Media contribution

Aanstelling Theo Meder als hoogleraar Volksverhaal en Vertelcultuur

Th. Meder
01/10/2015 → 01/12/2015
1 item of Media coverage, 2 Media contributions

Als er een tekort is aan informatie, gaan mensen dat zelf opvullen

Theo Meder
20/03/2020
1 Media contribution

Anouk Broersma: 'Op verhalenjacht tussen de koeien', in: Experiment NL. Wetenschap in Nederland (december 2015), p. 16-18.

Theo Meder
01/12/2015
1 item of Media coverage

Bijnamen in Noord-Holland

Theo Meder
30/12/2016
1 Media contribution

Bijnamen in Noord-Holland

Theo Meder
30/12/2016 → 07/07/2017
3 Media contributions

'Boe! Waarom mensen nog altijd gek zijn op spookverhalen'.

Theo Meder
06/11/2017
1 Media contribution

Broodjeapverhalen

Theo Meder
27/09/2018
1 Media contribution

'Broodjeapverhalen zijn de sagen van nu'. Interview in NRC naar aanleiding van Wereldverteldag

Theo Meder
17/03/2017
1 Media contribution

Complottheorieën

Theo Meder
26/02/2021 → 22/03/2021

2 Media contributions

Corona en complotdenken

Theo Meder

18/04/2020 → 17/10/2020

5 Media contributions

Corona in grappen

Theo Meder

30/04/2020

1 Media contribution

Corona in relatie tot etnologie

P.J. Margry, I.L. Stengs, E. van den Hemel & Theo Meder

25/01/2021 → 20/09/2021

1 item of Media coverage, 14 Media contributions

Coronaverhalen zijn de barometer van onze samenleving

Theo Meder

29/05/2020

1 Media contribution

Dam Jaarsma (1914-1991)

Theo Meder

01/01/2014

1 Media contribution

De bouw van een sprookje

Theo Meder

01/07/2019

1 Media contribution

de maan in bijgeloof

Theo Meder

24/06/2021

1 Media contribution

De Momo Challenge een zelfmoord app?

Theo Meder

28/09/2018

1 Media contribution

De sprookjesprofessor aan de RUG

Theo Meder

21/12/2015

1 Media contribution

De sprookjes van de gebroeders Grimm

Theo Meder

16/08/2018

1 Media contribution

Fostedina, een Friese volksvertelling. Radio-interview.

Theo Meder

27/06/2015

1 Media contribution

Hallo Nederland, Omroep MAX (tv)

Theo Meder
27/03/2015
1 item of Media coverage

Het Parool: Laura Obdeijn: 'Amsterdam vrucht van Friese furie'

Theo Meder
30/11/2015
1 item of Media coverage

Het Roodkapje-syndroom: Zo reeel is het om bang te zijn voor een wolf

Theo Meder
28/10/2019
1 Media contribution

Horror whatsapps

Theo Meder
11/05/2017 → 20/05/2017
2 Media contributions

Interview met Theo Meder over verhaalgenres en Nederlandse sagen over verzonken dorpen

Theo Meder
15/08/2017
1 Media contribution

Interview. Mythen en sagen: Speuren naar spoken en duivels. N.a.v. inaugurele rede

Theo Meder
13/09/2016
1 Media contribution

Interview over e-zine Vertelcultuur

Theo Meder
24/10/2014
1 Media contribution

Interview over SagenJager in Waterland

Theo Meder
08/08/2016
1 Media contribution

Interview voor weblog 'Tussenhemelenaarde' over graancirkelringen

Theo Meder
01/11/2016
1 Media contribution

ISEBEL

Theo Meder
25/05/2021
1 Media contribution

Kabouterkoorts. Interview over verschijningsvormen en karakter van kabouters door de eeuwen heen.

Theo Meder
01/06/2015
1 Media contribution

Kennislink.nl: Mathilde Janssen: 'Met de waterschrik door de polder'

Theo Meder
15/04/2015
1 item of Media coverage

Killer Clowns

Theo Meder
13/10/2016
1 Media contribution

Mathilde Jansen: 'Volksverhalen in de volle breedte', in : Nieuwsbrief Meertens Instituut 8 (maart 2017).

Theo Meder
01/03/2017
1 Media contribution

Medewerking aan de film bij de tentoonstelling 'Sterke verhalen'

Theo Meder
24/06/2014
1 Media contribution

Ministerie van Miguel

Theo Meder
25/08/2020
1 Media contribution

Moppen Anne Frank

Theo Meder
01/06/2018
1 item of Media coverage

Mythen en sagen: Speuren naar spoken en duivels

Theo Meder
13/09/2016 → 13/09/2016
2 items of Media coverage

Nationale Verteldag: Theo Meder

Theo Meder
01/06/2018
1 item of Media coverage

Noordhollands Dagblad: Silvan Schoonhoven: 'Komkommerdier is het moderne spook

Theo Meder
22/07/2015
1 item of Media coverage

'Onwetendheid en angst brengen verhalen voort'. Interview in het Parool

Theo Meder
24/10/2015
1 Media contribution

Quest 124 (juni 2014), p. 44-48.

Theo Meder
01/01/2014
1 Media contribution

Radio2, KRO-NCRV: Bureau Kijk in de Vegte

Theo Meder
07/06/2015
1 item of Media coverage

Radio 5, KRONCRV; Aan de Tafel van Vijf

Theo Meder
15/12/2015
1 item of Media coverage

Radio interview in 'Dichtbij Nederland'.

Theo Meder
03/11/2015
1 Media contribution

Rol van de jager in sprookjes

Theo Meder
13/05/2021
1 Media contribution

Sagenjager

Th. Meder
31/03/2015 → 01/09/2017
2 items of Media coverage, 3 Media contributions

Sprookjes worden al eeuwen aangepast

Theo Meder
07/07/2018
1 Media contribution

Stop, een kabouter! SagenJager wijst de weg naar spoken, zeemeerminnen en ebolazombies. Interview.

Theo Meder
19/03/2015
1 Media contribution

Story hunting among Cows

Theo Meder
01/01/2016
1 Media contribution

'Te voet of per fiets langs volksverhalen'. Interview naar aanleiding van de lancering van de Sagenjager

Theo Meder
19/03/2015
1 Media contribution

Tweetgenie

Theo Meder
02/06/2014
1 item of Media coverage

Volksgeloof

Theo Meder
13/04/2018
1 Media contribution

Volksverhalen

Theo Meder
10/03/2021 → 22/03/2021
2 Media contributions

Volksverhalen, barometers van de samenleving

Th. Meder
21/05/2019
1 Media contribution

'Volksverhalen om te spoken door Waterland'. Interview naar aanleiding van de lancering van de Sagenjager.

Theo Meder
23/03/2015
1 Media contribution

Vrijdag de 13e

Theo Meder
12/07/2018
1 Media contribution

Waarom geloven mensen nog steeds in spoken?

Theo Meder
26/04/2021
1 Media contribution

Waarom komt het getal 7 zo vaak voor in sprookjes?

Theo Meder
19/04/2020
1 Media contribution

Theo Meder (1960) studeerde Nederlandse taal- en letterkunde aan de Universiteit Leiden met als specialiteit Middel nederlandse letterkunde (1979-1986). In de navolgende vier jaar was hij aan deze universiteit verbonden als aio, en publiceerde hij in 1991 zijn dissertatie Sprookspreker in Holland. Leven en werk van Willem van Hildegarsberch (ca. 1400). Tussen 1991 en 1994 werkte Meder in Leiden als postdoc binnen het NLCM-project van prof. Dr. F.P. van Oostrom en deed hij onderzoek naar hoofse cultuur en goede manieren.

Sinds 1994 werkt Theo Meder aan het Meertens Instituut voor Nederlandse Taal en Cultuur, en is hij gespecialiseerd in volksverhalen, mondelinge overlevering en vertelcultuur in Nederland. In hetzelfde jaar startte hij een digitale Nederlandse Volksverhalenbank. Samen met collega's Ton Dekker en Jurjen van der Kooi schreef hij het sprookjeslexicon Van Aladdin tot Zwaan Kleef Aan. Hij deed onderzoek naar de vertelcultuur van Broek in Waterland rond 1900, bestudeerde het sprookjesrepertoire van de Friese verteller Anders Bijma, deed onderzoek naar broodjeaapverhalen in het dagelijkse leven, en deed veldwerk in de multiculturele wijk Lombok in Utrecht, waar hij verhalen verzamelde van autochtone en allochtone bewoners, en onderzocht in hoeverre culturen daadwerkelijk met elkaar in contact kwamen.

Veldwerk deed Meder ook in New Age kringen op zoek naar religieuze repertoires en getuigenisverhalen. Sinds 2002 is Theo Meder senior onderzoeker, in 2004 ging zijn Volksverhalenbank online (www.verhalenbank.nl), en in 2006 stond hij aan het hoofd van het DOC Volksverhaal (DOC = Documentatie- en Onderzoekscentrum; zie www.docvolksverhaal.nl). Binnen dit DOC werd onder andere een Amerikaanse bloemlezing *The Flying Dutchman and other stories from the Netherlands* gepubliceerd, en de Canon met de kleine c, met volksverhalen, volksliedjes en toelichting bij de 50 vensters van de historische canon. In 2010 organiseerde het DOC-team het internationale congres van de ISCLR (International Society for Contemporary Legend Research) in Amsterdam. Binnen het project 'Communities Claiming Tales' publiceerde Meder met collega's Jurjen van der Kooi, Willem de Blécourt en Ruben A. Koman in hetzelfde jaar het boek *Verhalen van Stad en Streek; Sagen en Legenden in Nederland*. Samen met zijn Poolse collega Violetta Krawczyk-Wasilewska publiceerde

hij in 2012 een congresbundel onder de titel *Shaping Virtual Lives: Online Identities, Representations and Conducts*. In datzelfde jaar organiseerde hij een sprookjessymposium dat in 2013 uitmondde in de bundel *Van Kikvors tot Droomprins: de Wording van het Sprookje*. Meder heeft in meerdere internationale tijdschriften

2

gepubliceerd zoals *Fabula*, *Folklore*, *Humor*, *Contemporary Legend*, *Western Folklore*, *Journal of American Folklore* en in het *Enzyklopädie des Märchens*.

Theo Meder is ondertussen lid van de research board van het internationale tijdschrift *Fabula*, is redacteur geweest van het glossy tijdschrift *Vertel Eens...*, is European member at large van de ISCLR, is lid van de ISFNR (International Society for Folk Narrative Research) en daarbinnen coördinator van het committee 'Folktales and the Internet'. Voorts is hij lid van de SIEF (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore) en daarbinnen lid van de werkgroep 'Archives' (met nadruk op digitale archieven).

In 2014 participeerde Meder in het Friese project '100 Jaar Jaarsma', naar aanleiding van de honderdste geboortedag van de Friese volksverhalenverzamelaar A.A. Jaarsma uit Oostermeer. In de periode 1965-1980 heeft Jaarsma in opdracht van het Meertens Instituut volksverhalen verzameld in de Friese Wouden, en heeft hij ruim 16.000 verhalen opgestuurd. Al deze verhalen zijn gedigitaliseerd en in de Nederlandse Volksverhalenbank terecht gekomen. Meder schreef mee aan het nawoord bij het boek *Mearkes út 'e Wâlden, sammele troch Dam Jaarsma*. Bij de presentatie van het boek gaf Meder de lezing 'Dam Jaarsma en het Meertens Instituut'. In samenwerking met collega Marianne van Zuijlen kwam er een wandeltocht met verhalen van Jaarsma tot stand in Oostermeer. Van Zuijlen en Meder verzorgden ook een kleine tentoonstelling over Jaarsma, de Volksverhalenbank en de Liederbank van het Meertens Instituut in het museum van de Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam.

Het Meertens nieuwjaarsboekje dat in 2012 door Meder werd geschreven, was getiteld *Avonturen en structuren*. Op zoek naar de bouwstenen van volksverhalen. Dit meer structuralistische boekje was in feite de opmaat naar een aantal computationale projecten die van start zouden gaan.

In 2012 werden twee grote projecten gehonoreerd door respectievelijk NWO en de KNAW. Ten eerste is daar het project FACT dat staat voor 'Folktales als Classifiable Texts'. In dit project wordt nauw samengewerkt met de afdeling Human Media Interaction van de Universiteit Twente. De bedoeling is dat in dit vierjarige project een programmeur, een aio en een postdoc de Nederlandse volksverhalenbank verder automatiseren. In concreto wordt de database dan een volksverhaal aangeboden, en is de software in staat om automatisch allerlei metadata toe te voegen: namen, trefwoorden, taal, samenvatting, genre en type. Tevens wordt gewerkt aan bijvoorbeeld geografische visualisaties. Daarnaast zal onderzoek worden gedaan naar nieuwe classificaties van volksverhalen anders dan de Type

3

Index van Aarne, Thompson en Uther. Het FACT-project heeft van NWO inmiddels ook een valorisatie-project toegekend gekregen: de volksverhalenbank zal ook voorzien gaan worden van een toeristische app met verhalen voor wandelaars en fietsers in Waterland.

Het door de KNAW, binnen het kader van de e-Humanities, gehonoreerde project heet *Tunes and Tales*, en is een samenwerkingsproject met liedonderzoeker prof. Dr. Louis Grijp van het Meertens Instituut. Dit project concentreert zich volledig op de kleinste bouwsteentjes waaruit verhalen en melodieën zijn opgebouwd: de motieven. Aan dit project wordt gewerkt door twee aio's, een postdoc, en drie onderzoeksassistenten. Binnen het verhaalonderzoek wordt gekeken naar motiefsequenties, en hoe in de mondelinge overlevering bepaalde motieven een stabiele positie innemen, terwijl andere motieven van plaats kunnen veranderen, of kunnen verdwijnen en plaats maken voor andere motieven: een onderzoek naar stabiliteit en variabiliteit in de overlevering. Mogelijk zou dit zelfs een model kunnen opleveren met eren voorspellende kracht. Ook deze opdracht is nauw verbonden met de Nederlandse Volksverhalenbank: het is de bedoeling dat er een tool ontwikkeld wordt die in staat is om motieven in volksverhalen te herkennen, en te vertalen naar de motieven zoals die worden onderscheiden in de Motif-Index van Stith Thompson.

Tot slot zijn er ook nog twee kleinere projecten van een half jaar toegekend door de KNAW en NWO. Het eerste, inmiddels afgeronde, project heette TINPOT: Taal, Identiteit, Netwerken en Produktgeruchten Op Twitter. Samen met twee annotators en een sociolinguïste heeft aio Dong Nguyen onderzoek gedaan naar taalgebruik op Twitter en een tool ontwikkeld die louter op basis van taalgebruik op een Nederlandstalige Twitter-account kan raden welk geslacht en welke leeftijd de

twitteraar heeft (zonder te kijken naar account en foto); zie www.tweetgenie.nl. Het andere project is in feite een vervolg hierop: TWIDENTITY, waarin we op zoek gaan naar de samenhang tussen (streek)taal en identiteit, waarbij we met name inzoomen op mensen die in het Limburgs en het Fries twitteren. Vervolgens richt het onderzoek zich op de vraag wie er in de streektaal twitteren, wanneer, over welke onderwerpen, voor welk publiek, en welke emoties er eventueel in het spel zijn? Vervolgens speelt dan nog de vraag of er significante verschillen bestaan tussen Friezen en Limburgers.

Sinds 1 september 2015 is Theo Meder bijzonder hoogleraar bij Oudere Letterkunde van de afdeling Nederlandse taal en cultuur, met als leeropdracht onderzoek naar volksverhalen en vertelcultuur van de middeleeuwen tot heden in Nederland in een internationaal perspectief.